

• نكاء

- قال الأب لابنه : متى عدت إلى البيت أسس ؟
- أجاب الابن: كانت الساعة تدق . ولو أنها دقت ضعف العدد الذي كانت تدقه وتصفه ، بالاضافة إلى سبع بقات أخرى لكانت الساعة الثانية عشرة ،
- ابتسم الأب ، ثم فكر فلبلا وقال:

كانت الساعة الثانية إنن ...

• طرائف:

• عـ لاوة

- قال العديز للموظف: اليوم مرتبك ٣٠ جنيها وبعد عام سيصبح - ٤ جنيها .

- فقال له الموظف : إنن سوف الصرف الآن .. وأحضر بعد

فستان من حدید

سألت إحدى السيسدات بالسع الملايس ، هل هذا القستان جيد السنع ؟

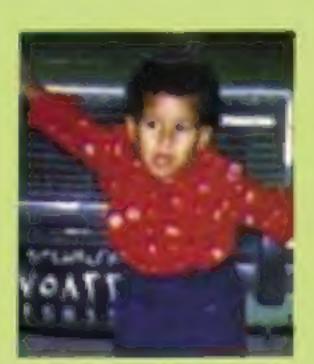
قال البائع: إنه مثل الحديد ، وهنا النفت السيدة خلفها وقالت: انن لن نشتريه .

تعجب اليانع وسألها : لماذا ؟ قالت : أخاف أن يصدأ مع مرور الوقت .

* حلے

قالت التلميذة الأمها: - لن أذهب إلى العدرسة اليوم ؟

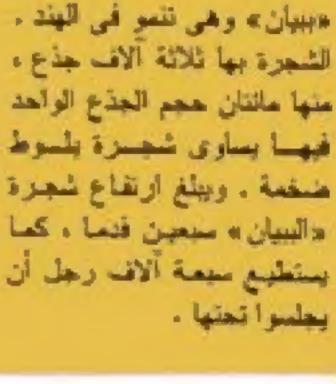
غريت الأم: ثمانًا ؟ - لأننى في غاية النعب ، فقد حلبت أنني ساعدتك في عبل البيث أمس.



هانعواد - جدة

وأضخم شجرة

ياسرالديب ـ مراكش



أضخم شجرة في العالم تسمى









ه من نوادر جما : • حمار جما

سرق اللصوص حدار جدا .. وكان جدا يردد كلما قابله أحد الناس حعد نه .. حمدا نه . تعجب الناس من جدا .. وقالوا له هل أنت سعيد أن حمارك قد سرق ؟

فقال جما : طبعا سعيد وأحمد الله ، لأن اللصوص عندما سرقوا الحمار لم أكن أنا عليه فيسرقوني أيضاً .

* بالانجليـزية

فقال الزميل: أيا لا أعرف الضحك باللغة الانجليزية.



أين عودات وبيروت

• حكمـة

- كلمى العراء علما أن يخشى الله .
 حب الوطن من الايمان .
- إذا صبرت في إحدى لحظات الغضب . فوف تنجو من عذاب مائة يوم من الأحف .
 - عش سعيدا تعش طويلا ..
- من قل صدقــــه .. قل أصدقاؤه .



لياى سعيد _ صفعاء

إضحك مع شريف





-مقال:

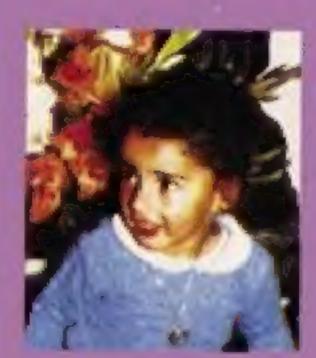
- المعلقات السبع

 أحيانا نسمع أو تشاهد ندوة ثقافية، بتحدث من فيها عن فصيدة شعرية بوصفها من المعلقات ماهي تلك المعلقات ؟ ولمانا سميت بهذا الاسم ؟

وعدد عمي فصائد شعرية طويلة ، قالها شعراء العرب قديما ، وعددها سبعة قصائد ، وسعيت بالمعلقات لأنها كانت معلقة على أستار الكعبة .

والشعراء أصحاب المعلقات هم :--

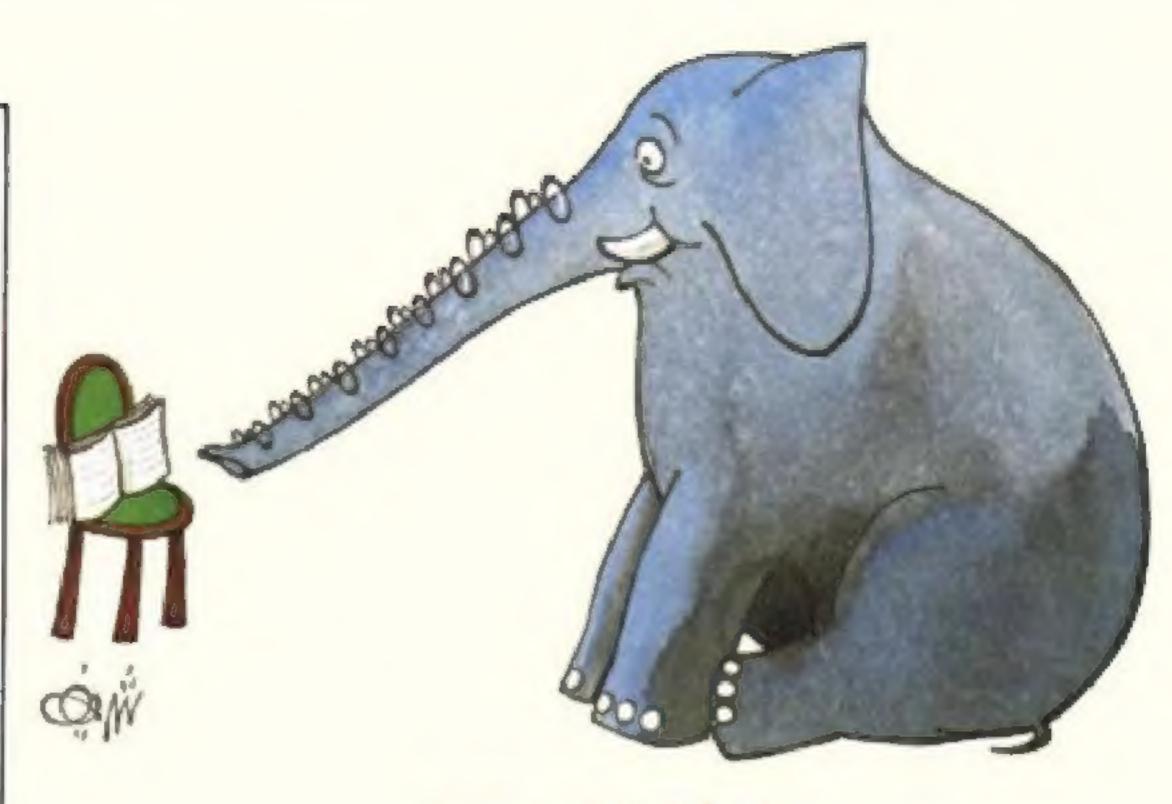
امرز الغيس ، طرف بن العبد ، زهير بن أبي صلعى ، لبيد ، عمرو بن كلثوم ، عنترة ابن شداد ، الحارث بن حازة .



يسرافتحي - السودان

الساعة

ظهرت أول ساعة في العالم تنق وتتحرك عقاريها ، على عهد الخليفة هارون الرشيد ، والذي قرر أن يهديها إلى شارلمان اميراطور الفرنجة . إلا أن شارلمان الزعج من الساعة وظن أنها آلة لعينة تختبيء فيها الشياطين .



قصية إكتشاف المطاط

- يقول العلماء : أن المطاطكان معروفا منذ آلاف السنين . لكن شعوب أوروبا لم تعرفه إلا بعد اكتشافه بأمريكا في القرن الخامس عشر .

رقصة اكتشاف المطاط تبدأ من نهاية القرن الرابع عشر ، عندما أشار إلى ذلك بيترمارتير في كتابه «العالم الجديد» ، حيث ذكر أنه شاهد أطفال إحدى القبائل الهندية ، يلعبون بكرة

مطاط ، ولقد عبر مارتير بشدة عن اندهاشه من قدرة الكــرة



نسمه توفيق - عمان

عندما ترتطم بالأرمن . ثم تعود إلى الارتفاع مزة أخرى .

وفسسى عام ١٦١٥ شرح الرحالة حجوان دى توكو يعادا » كيف يحدث الهنود الحصر ، فتحات في أشجار العطاط ، ثم يجمعون منها مادة لبنية ، تصير عنما نجف مطاطا ، كما ذكر أنهم يستخدمون هذه العادة في صناعة زحافات يلبسونها في أقدامهم ،

عصمام حسن. القاهرة عصمام حسن. القاهرة كان يعيش في حديقة منزلتا كاب وقطة صغيران ، وكانا

لایکفان عن الشجار طوال الوقت . القطة نرید أن تجری وتلعب . والکلب پمنعها من ذلك مما پغضبها ویجعلها تجری

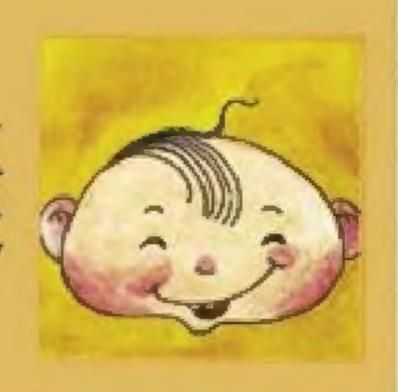
لتلعب بعيدا عنه .

تحت الماء .

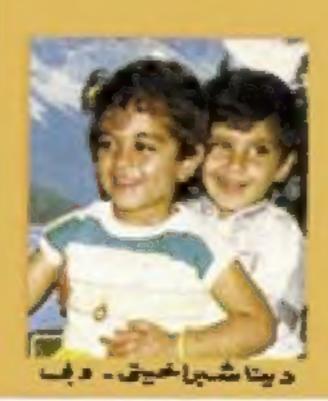
ذات يوم نزلت القطة إلى البحر لتلعب في الماء ، وفجأة ظهر حيوان ضغم كان يختبي

قفز الكلب خلف القطة . وأممك بها حتى خرجت من الماء . وأنقذها من أتياب الحيوان . فتكرنه القطة وأعجب الجميع بشجاعته ووقائه .

• ابتسم



- عندها بعبس الانسان ويكثر عن وجهه ، تتصرك لديه ٢٤ عضلة في الرجه إذا ابتسم فإن ١٧ عضلة فقط هي التي تتحرك.



من أمثال الشعوب:

 إذا خدعتنى أول مرة فأنت العلوم . أما إذا خدعتنى مرة ثانية قأنا العلوم .

(مثل صبنى) م الحدد بأكل نفسه ، كما بأكل الصدأ الحديد .

(مثل يوناني)



ون مين الحاليد المي هرين الحاليد

فتحى كيل عم كرة القدم الكويتي ، هو رحلة عطاء المترت ١٤ عامناً كاملاً لشادي التصامن ولمتنعب الكويت الوطني والعكري ..

في هذه الرحلة قدم فتحيي التبال دروساً مستفادة في الإصرار على التجول من الفشل الى النجاح .

يقول فتحى كيسل لمجلة بالم رحلته مع الكرة

حتى الأن يين أسوار نسادى حتى الأن يين أسوار نسادى النصامن وشاركت في صفوف المريق الأول عام ١٩٧٣، ثم في صفوف المنتجب السوطن حلال الأدوار التهييدية لكأس العالم عام ١٩٧٣ بطهران وفي المسكرية التي أنيت بالكونتو في نفس العسام ، وحتى الأن شاركت في ١٠ مساراة

دولية مع المنتخب الموطنى مجلت خلالها ٧٢ هـدف

كنلك ١٠٧

أهداف لدادي التغدامن على المدوي الحلى حالال الاعتاب الحلى حالال الاعتاب

الكرة في منطقة الخليج تقدمت كثيرا خلال السنوات الأخيرة تتيجة دع ورعاية المسئولين ودليال ذلك أن منتخب المعوديات أصبح ينافس على كل بطولة يشارك

فيها كا أن منتخسات العراق

والامارات والبحرين وسلطنة

عمان وقطر حققت جميعهما

تقدماً ملمولًا إلا أننى أعتقد أن

منتخب الكــويت هــو الأكثر

خبرة والأقضل على مشوى

• والسبب في اعتزالي

الكرة حبالياً يرجع الى أسى حققت كل أمسالى فى مجسال الكرة ويمكم السن أود أن أترك الفرصة لوجوه حديدة لتأخذ فرصتها كاملة .

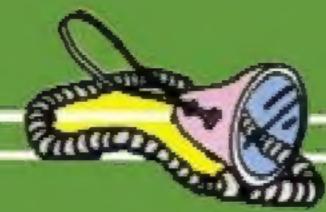
فسديق للجاهير
 وللملاعب شقيقى فسد كيبل

وأقبول أنق لن أبنعب بعيد الإعتزال عن الملاعب وسأتفرغ للتدريب ولإدارة الكرة وأتنى أن أكون قيد تركت لابق أن أكون قيد تركت لابق فيصل وأبنق مريم ما سيرة حيية وخلقياً علياً ما ينتفعان منه ويغجران به المنتفعان منه ويغيران به المنتفعان من المنتفعان منه ويغيران به المنتفعان من المنتفعان منتفعان من المنتفعان منتفعان من المنتفعان منتفعان منتفعان













"١" الكرة الطائرة

يقول كثير من خبراء الكرة الطائرة أن هذه اللعبة نشأت في بلدان كثير من العالم في وقت واحده ثم قام العد العشرفين الرياضيين بأمريكا ويدعى وليم مورجان بتطويرها عن لعية

ثم تطورت وبدأت تلتقل مع الجيوش الامريكية إلى كندا وأوروبا وأمريكا الوسطى في الفترة من ١٩٠٠ حتى ١٩٢٥ .

خلال هذه الفترة تطورت شاحتني وصلت لشكلها المألوف بحيث نقام أي مباراة كرة طائرة "أفولى بول" بين فريفين يتكون كل فريق من ٦ لاعيين

ومنذ مدة طويلة الحظ المدربون عدم إقبال الأطفال على لعب الكرة الطائرة لأنها كانت صعبة عليهم فأبتكروا كرة طائزة جديدة للصبغار "مينى فولى يول" وهي أخت للكرة الطائرة التى نشاهد الكبار بلعبونها في الأندية وفي الظيفزيون وظهرت الكرة الطائرة للصبغار أول مرة عام ١٩٦٦ وأنتشرت بين

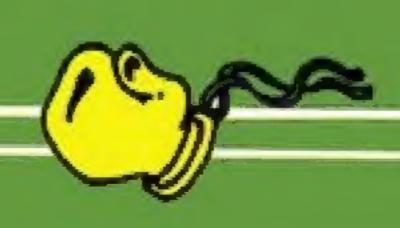


الصغار في العالم كله وأصبح كل من يبلغ من العمر ٨ ستوات فأكثر يستطيع أن يلعب الكرة الطائرة ويشترك في مسابقات تحت ١٢ سنة ثرنحت ١٤ سنة ثم قعت ١٦ - ١٧ سنة .

وتقام العياريات على ملعب سغير بين قريقين يتكون كل

باستخدام قواعد مبسطة ويمكن المتخدام حيل بدلا من الشبكة وكرات خفيفة من البلاحتيك أو الجلد وتوجد كرات خاصة بالكرة الطائرة للصخار بعد إنتشار اللعية في كثير من دول العالم ، العلقة الفادمة نقتم قواعد لعب الكرة الطائرة للصغار .





الحلقة الثالثة

مغامرات ١ لو (95 ٧٤



ملغصماتشر

وجد أعضاء الفرقة ٤٧ السيارة الكبيرة ذات اللون الأسود ولكن لم يكونوا واثقين انها سيارة الأشرار ، وهكذا قرروا أن لا يقفوا بجانبها ولا يدعوها تفلت عن انظارهم.

> استدار الجعيع عاندين إلى القادى ، كان « باسم » بلقى بتعليماته إلى أعضاء الغريق بصوت خافت قائلاً :

> « إن هناك طريقاً و احداً للتأكد من حقيقة هذه السيارة 1 x

> > هنف « دليل » في ليفة :

ما هو يا «باسم» ؟

هل تذكر وجهي الرجلين جيداً بادليل ؟ نعم أفكر وجهيهما جيداً !

اذن فلتعد مع « فاخر » لتبقيا بقرب السيارة حتى يعود سائقها ، فان كان واحدا من الرجلين ، كانت هذه هي السيارة

> سأل د طاهر » « وماذا بعد ؟ » قال * باسم » :

« كان لابد وان تنتبه با «طاهر » ، لقد النقطت زقم السيارة وعرفت ماركتها وسنة صنعها ، قان انضح « لدليل » انها هي أميح من السهل أن نبلغ عن الأمر!

واقترب « دلیل » و « فاخر » منهما عائدين إلى مكان السيارة ، لكنهما ما ان افتربا من المكان حتى توقفا ذاهبين .. كانت السيارة قد اختفت مرة أخرى !

وانتاب « نليل » الغضب ، وراح بلوم نفسه ويلوم رفاقه لأتهم ابتعدوا عن الموارة علان « عابد » ، الذي اشتهر بينهم بالصحت والحكمة ، قال :

« سمعت أبي ذات يوم بقول أن الغضب بذهب العقل ، ونحن الأن في أشد الحاجة إلى عقولنا حتى نفكر في الطريق الصحيح»

ساد الصبحت الجميع ، لكن « باسم » حسم الأمر قائلاً:

« لقد تأثرنا بارقاق ، وعلينا أن نعود إلى بيوننا كي ننام وننال قسطاً كاقياً من الراحة بعد يوم شاق .. و في الغد ، نو اصل بحثنا »

لكن « دليل » لم ينم جيداً في ثلك الليلة .. كان يشعر بان خوفه واهماله هما السبب فيما وقعت فيه الفرقة ٤٧ من حيرة.. فلولا أن خوفه قد شل تفكيره عندما استمع الي الرجلين الشريرين وهما ينامران على اختطاف ذلك الشخص المسكين ، لتحقق من رقم السيارة ولكانت المهمة الأن سهلة .. وكان بشعر - أيضاً - بأن على كثفيه يقع العب، الأكبر في الكشف عن هذا اللغز

سنعرف أن الآباء والأمهات يشعرون بعا يشغل أيناههم . وما ينتابهم أيضا ع راح « دليل » بلوك الطعام في فمه حائراً ، عندما عانت أمه إلى الحديث ؛ « إن القلق والارتباك كالغوف سواء بسراء ، بحجبان المقائق عن العقل »

كتبوا: باباصالح

ربرم: هدی وجعنی

وكيف أمنع الظق والارتباك والخوف

بأن ترتب أفكارك ، وتعيف ما الذي تريده

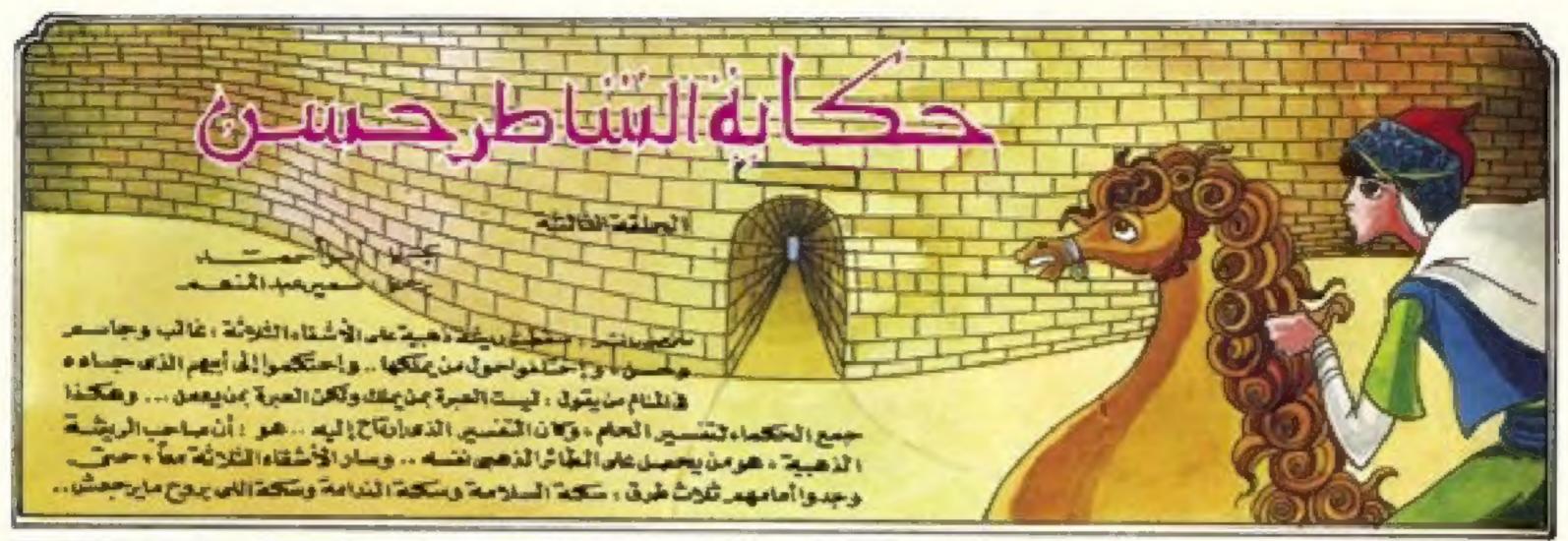
لكن « دليل » فجأة ، سأل أمه : ماذا تقولين عن الانسان الذي يخاف

وعندما ألقي بتحية الصباح على بدت عليها الدهشة وهي تسأله عن سر رغبته في الذهاب إلى النادي مبكر أ .. فقال لها وهو يتناول افطاره ان لنيه مهمة بريد أن ينجز ها .. فقالت در عل هذه المهمة هي الميب في أنك لم تتم جيداً هذه الليلة ؟ دهش « دليل »

ورفع عينيه إلى أمه الله « كيف عرفت بالماد » ربتت أمه فوق رأسه بعثان وهي تقول في حثان : وعندما تكبر وتبلغ مبلغ الرجال ،

Mond W



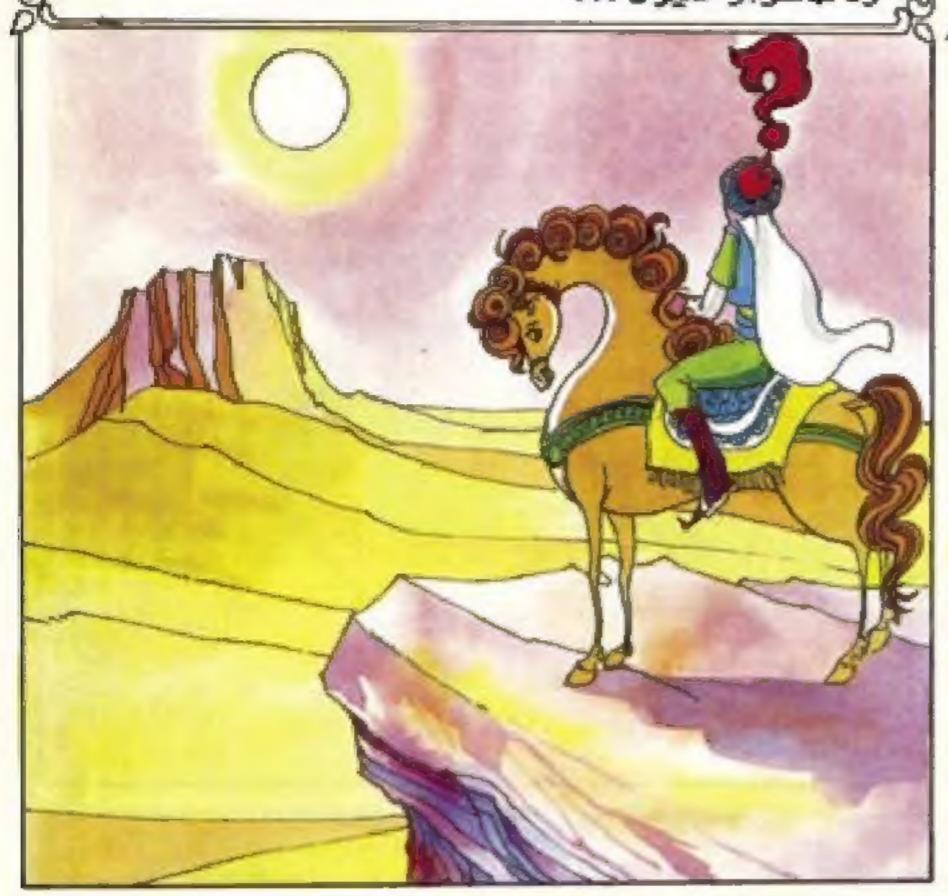


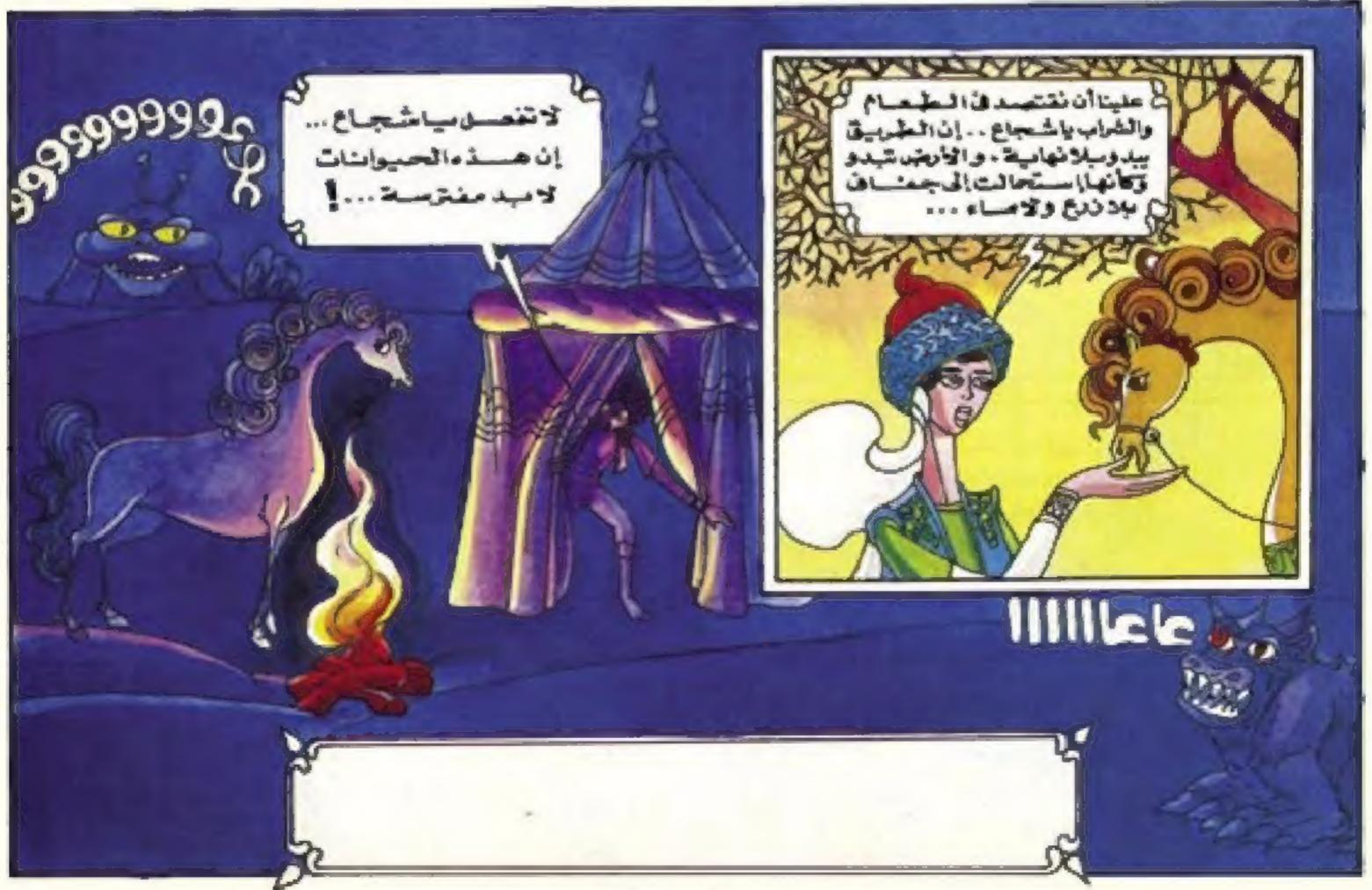




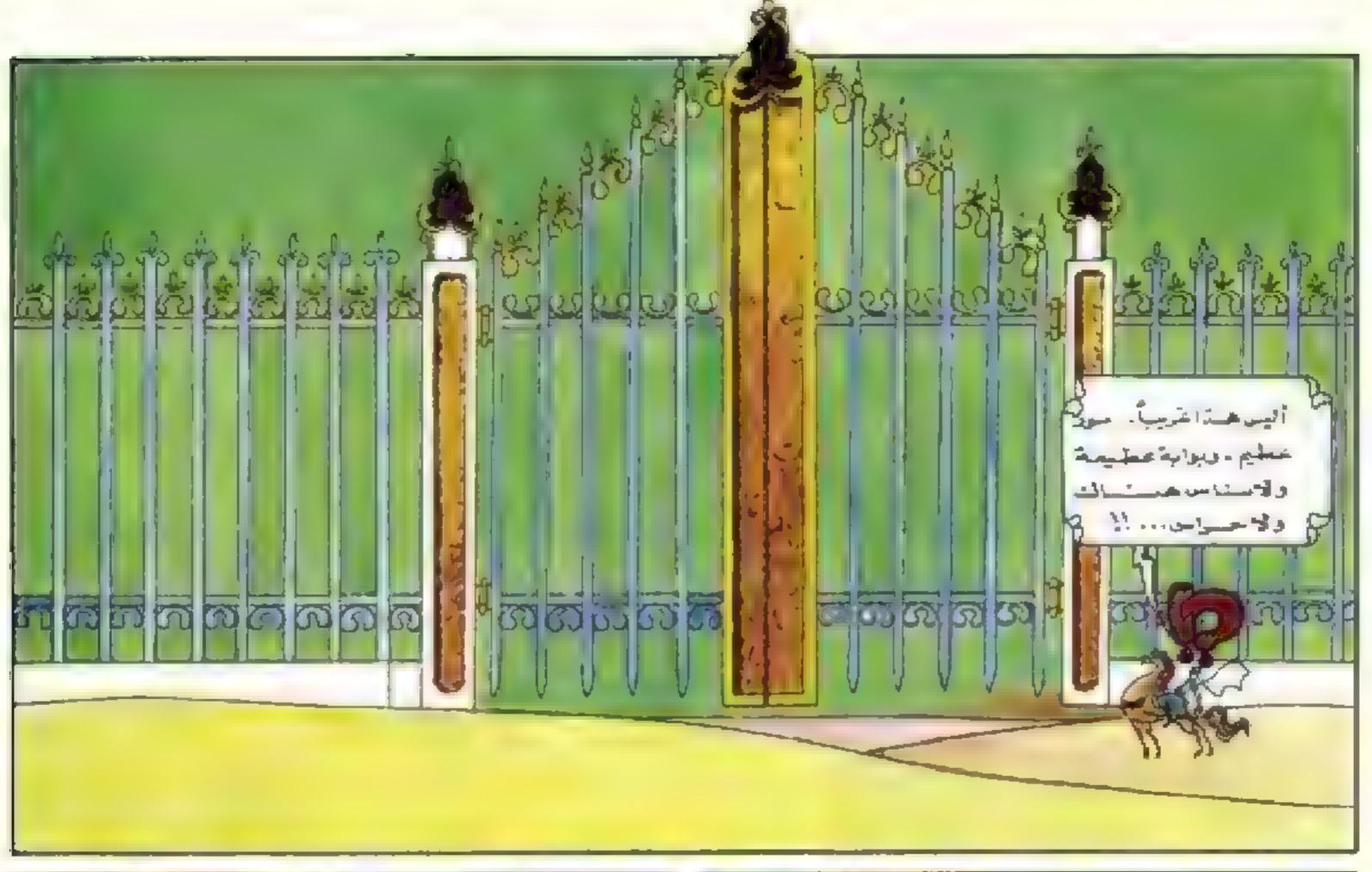


ی و المناطر حسن پسیدی الطربیق الدی بدا تد موحشسا ... و مخیفاً ... و خاد حس ... و الاخیر ، و الا إنس و الاجیسان ، می و الاطائد آو حمیوان ...



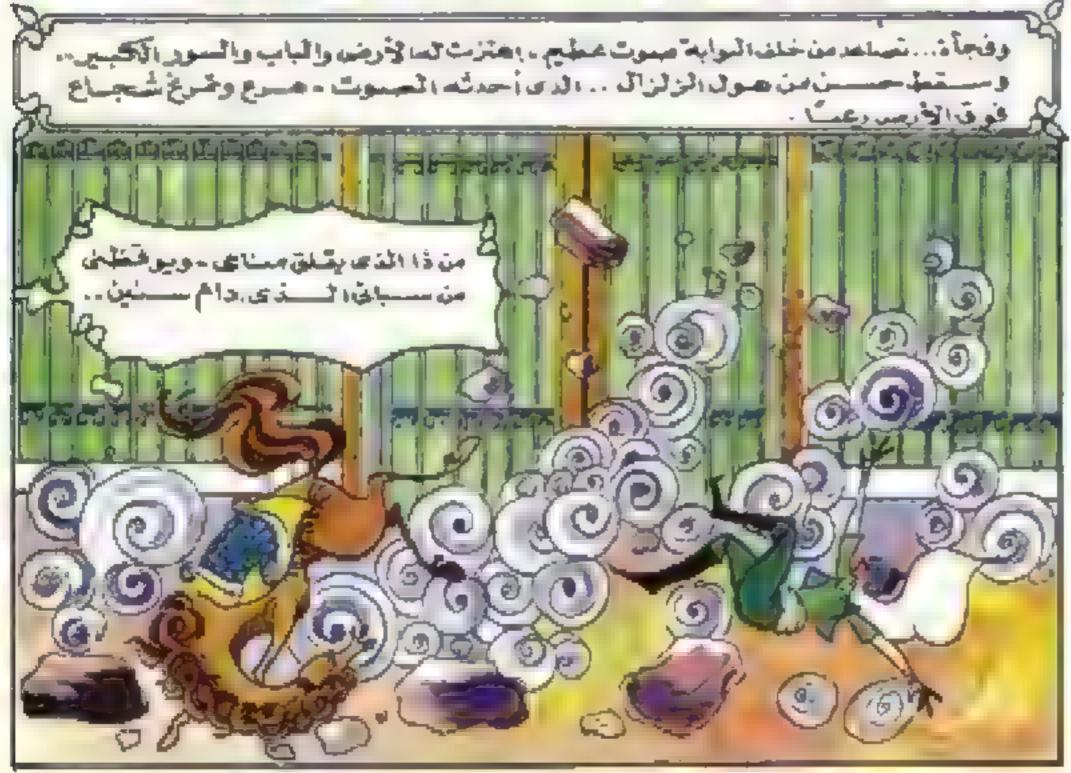




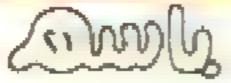














Tumply.



أمامك أوبع صفحات علونة ، إحتفظ بها التحييل في النهامية على موسوعة معرفة شاملة ...

إعداد ورسوم : فتورّسية رضيا

القمسر



مناك علاقة خاصة بين القدر والأرحن ، فعالما تدور الأرحن بشكل دائم حول الشعس ، يدور القدر أيصا بشكل دائم حول الأرحن في عدار ثابت بغلم الجاذبية الأرحنية الذي تشده إليها ، والكواكب الذي يأبت في عدار بواسطة كركب اخر يسمى نابعا ، فالقدر نابع للكرة الأرضية .

القمر عبارة عن كرة مستوية رمادية اللون يغطى الرماد وجز واحنها ، ولا يوجد فوقه هواء أو ماء ، لذلك لا نعوش فوقه أي نباتات أو حبواتات .

وسطح القصر عبارة عن جبال ومنخفضات مسفرية ، حينما تنظر إليه وهو بدر مكتمل تستطيع أن ترى بقعا سوداء ، هذه البقع هي الأملكن المنخفضة ، وهي على عبئة وجه ذي ظلال ، لذلك أطلق الناس عليه ، "رجل القمر" ، أما الأجزاء الأكثر ضوءا من القمر فيمي المناطق المرتفقة والجبال .

لماذا يشع القمر:

ليس القدر كرة ملألشة من الغدازات المئتهية مثل الشمس ، إنه كرة باردة من الصخر الصقد ، فكيف يستطيع الصخر أن يصدر ضورها مشعا ؟

إن الجواب على هذا المؤال قد يدهشك ، فالقعر مثل العزاد فلكبيرة ، والضوء الذي يرملة إلى الأرض هو فلضوء للذي يتعكس عليه من الشمس .

لكن القعر ليس مرآة مصقولة جيدا ، وسطحه ليس ناعما وبراقا ، بل بن معظم الصخور وعرة الصخور التي تغطي سطحه صخور وعرة ولونها رمادي قائم ، كما أنها لا تعكس الكثير من ضوء الشمس ، لكن ضوء الشمس براق ومشع إلى حد يجمل حتي الكبية الصغيرة التي تنعكس عليه تجعله يبدر وكأنه كرة متلالتة براقة في معاننا.

وفي الواقع قال الأرمن مرآة أيضا ، فهي تعكس بعضا من صوء الشمس الذي

يمقط عليها بشكل افضل من القمر ،

ثماذا يتغير شكل القمر ؟

بيدو القدر وكأنه بتحول من قومن نجيل إلى كرة مستدبرة منسكمة ، ثم بتحول إلى قومن مرة أخرى ، إن هذه التغيرات التى تحدث أثناء دور ان القدر حول الأرمني تسمى مراحل،

في المرحلة الأولى، لا يمكن رؤية الفمر إطلاقا، لا يكون لا يكون لا يكون لا يكون الموجودا

الأرض والنسس، وتشرق النمس على جانب القبر البعود عنا ثنا لا نستطوع رؤية الجانب المظلم المقابل لنا.









بعد بوم أو يومين ويتحرف القدر نحونا و فيصبح بإمكاننا أن نرى جزءا صخيرا منه جو الجزء المضاد بأشعة النمس فيدر و هذا الجزء وكأفه قوس فعنى و ونطلق على هذه المرحلة إسم : الهلال -

بعد سبعة أيام ، يتحرك القدر أكثر ، بحيث يمكننا أن ترى النصف العضاء منه بأثبية الشيس ، وهنا ترى نصف النب

بعد نمو أسبوعين أيكون القمر قد قطع



القمر في القرآن الكريم

يسم الله الرحمن الرحيم

"والقبر قدرناء منازل جتى عاد كالعرجون القديم" (٢٦ ك - يس - ٢٦)

"إفتريت الساعة وإنشق القبر" (١١ ك - القبر - ١٥)

"وجمل القمر فيهن نوراً وجمل الشمس بعراجاً" (١٦ لك - نوح - ٧١)،

"كلا والقمر والله إذ أدير والصبح إذا أسغر" (٢٢ ك - المكثر - ٧٤)

"فإذا برق البصر وخصف القمر" (٨ اك - القيامة - ٧٠)

- مبدق الاثباء العظيم ه

نصف المسافة حول الأرمض ، وعند ذلك نستطيع أن نرى الجانب المضاء من القعر بشكل كامل ، وهنا يكون القعر بدرا .

وأثناء دورائه حول الأرض ، يعود فيصبح تصف قدر ، ثم هلالا مرة لُخرى ، وأخيرا يعود وجهه المظلم إلينا ويختفى مرة أخرى ،

خسوف القمسر:

اللول مساف وملىء بالنجوم ، والقمر بدر في السماء ، ولكن يظهر فجأة ، ظل مسفور مقرس فرق حافة القسر ، وشيئا فشيئا وزحف هذا الظل فرق القسر ، ويضابع أكثر فأكثر

حتى يصبح التمر أغيرا في الظل بكامله .

هذا مابعدث عند خسوف التسري

فللمسوف وحدث عند ملتوسط الأرمن القعر والشمس ، وتلقى الأرمن بطلالها على وجه القعر فتصوب في طلامه ،

على أي حال نادر ا مايسيح القدر مظلما تماماً بقمل طل الأرض .

إن بعضا من أشعة الشمس التي تتعكس على الأرض تتعنى بغيل الغلاف الجري للأرض ، وتعكس ضوءا خفيفا على الضر يجمل بالإمكان رؤية التمر باعنا .

الجانب البعود من القمر:

لابد أنك لاحظت أنه عندما بدور السر بسرعة ، لا نستطيع أن نراء كله ، نشرة جاذبية الأرض نجحل التسر بدور بيطء شديد ،

وفي الحقيقة فإن القبر يدور مرة ولعدة فقط بسرعة أثناء دوراته حول الأرض ، ونتيجة لذلك فإن الجانب نضبه من القبر يراجه الأرض باستمرار .

ومنذأن عرف الناس أن النمر هو كوكب تساعلوا : ماذا يشبه الوجه الأخر البعيد النمر . هل هو قاحل ومليء بالمسخور مثل الجانب الذي نستطيع أن نراه ؟ ويساده وا هل هو مقتلف ؟ هل من المسكن أن يكون هناك ماه ونباتات وكاتنات حبة على جانب النمر الذي لا نستطيع رؤيته ؟

الأن لم بعد مناك مجال التساؤل : فقى علم عدل العدر مناو عبد على ظهر هذه عول القدر ، لم يمكن أحد على ظهر هذه السفينة ، لكن كانت هناك ألات تصوير قامت بالتقاط صور اللجائب الأخر من القدر ، وفيما بعد عامت مغن فضاء سر فياتية وأمريكية ، بعد عامت مغن فضاء سر فياتية وأمريكية ، بعد عامل أشخاصا ، بالتقاط العزيد من القدر التي أكانت أن الجائب البعيد من القدر عالى وملى ، بالصفور ، نماما مثل الرجه عار وملى ، بالصفور ، نماما مثل الرجه الذي نراء ،



وبهذا أسيعنا نعرف مالم يكن يحرفه بلايين الاشغاس الذي عاشوا قبلنا . إنها نعرف مأذا يثبه الجانب الأخر من التسر.

رواد القضاء على الجاتب القريب:

القدزار رواد القضاء الجانب القريب منا من القبر ومثوا على مطمه ، لهذا فنمن تعرف ماذا يثبه عذا السطح ،

القدوجنوا رواد القضاء أن هذه الكرة الكبيرة الرمادية ، مليئة بالسهول الواسعة التنبيطة العفطاة بغيار صنفرى يثبيه البونزة ، كما وجنوا جبالا وعزة والاف البلايين من فرهات الحفر .

لقد تكونت هذه الغو هات بغمل النباز ك .

وهذه التبازك عبارة عن قطع مستمة من المنخور تتور حول أشعة الشمس بسرعة شنبدة ءوقد إندفعت بلابين النبازك إلى مطح القبر عبر بلايين البخين فأحنثت هذه المغر التي يمثليه بها مطح لقير. .

إن يعش هذه الحفر لا يزيد حجمه عن رَ أَسَ الدِّيوسَ ۽ ويعضها في حجم السيار ۽ ۽ وبعضها يبلغ طوله مثات الأمتار ، لكن معظمها يتراوح طوله بين ٥ - ١٠ أميال وأكبرها يبلغ نحوه ٢٠٠ ميل وحيتميا المطنعت عذه النيازك بسطح التسره فإنها شكلت حائطا من المبخور حول الجغر الذي أحدثتها ، لذا فإن الجبال فوق مطح القبر ماهي إلاجدران مشخمة للقوعات

> لأيرجد هراه على سطح القنز يعمل على نشر أشعة الشمس ولذا وقإته حتى في النهار وتكون السعام موداء عليلة بالنجوم ء ولأن القمر يدور ببطو ، فإن بوما واحتاغرق

عندما تمع الأرمن بين عندند تنضي فنهسل

يجدث خسوف التمسير الشمس والممس الأرصين الشمسي

سطحه بعادل ١٤ يوم وليلة على الأرضى. وخلال ساعات النهار يكون سطح القمر الصغري عارا جدا تدرجة أنه يصيبك بحروق عند ملامسته ، ولكن أشاء الليل الطويل ، يصبح العبر أكثر يزودة من أي بقعة على سطح الأرض

القمر في البلاغة

يقول العرب: لمِلةً مقعرةً ، ويقولون

أيصا : هذه لبلة قدراء ، أي لبلة صوء

العمر ، ويعولون عبد تصبغير العمر ،

قَمِيْرٌ ، و هو القمر عبد المحاق ، قال عمر

ئه قالت اتعنائان فو ما

وقبير بدا إين همين وعشرين

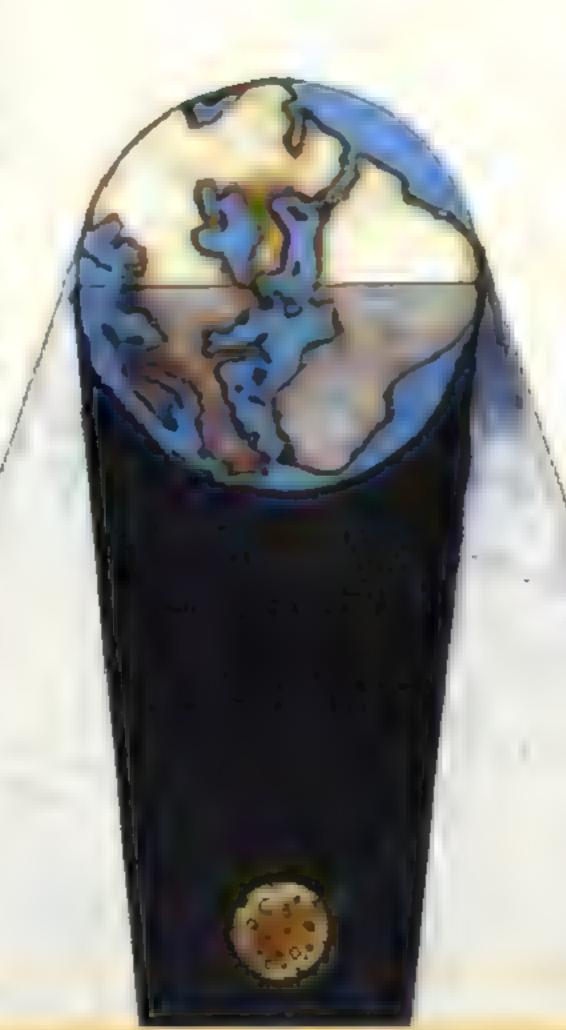
ويقولون : حمار أقمر : أي أبيسي .

س ابی ربیمة :

إن جاذبية الأرض أقوى من جاذبية العمر ، قدا يمكنك أن تفعور هو ق منطح القمر مسافة اكثر إرتفاعا بمث مرات من فقرتك على سطح الأرص ، كما يمكنك أن ترفع الأشباء اللغيلة النبي يستحيل عليك أن ترفعها على الارس .

ولانه لا يوحد هواء ، كتلك لأبوجاد هموت على مطح القمر كعالا توجدرياح نثير غبار المستمور اللذي يغطني الهوال بكذفة

ان القمر مكان سكس مادىء قامل لا بوحد عليه أي نوع من أبواع الحياق .







مهدة حربية شده .. البيتياوت سند ي بيرعل عن ارهب الاسداد وإبعثر ال حد اليواعد البنوبة الرئيسية وصبو بر خديث بيلاج مائير بن بد البيو (ميائر البيات) وإدا بيكيبت من التياس ان بها المتناهايية

• كيف ينكر الكرميس كر

بطلق على المعام أو المعلم المعام المركزي"

الكوميورش (وعدة التحكم المركزي"

معالجة البيانات والجراء العطيات

الحالية والمنطلة ولك حسد خطرات

مدانة والمنطلة ولك حسد خطرات

مدانة المنطوات توثر في كفاءة الكوميون والمنك فان

ومن هما ترى أن الدائر والكوميون إلى المناز الكوميون ال

كبا ذكر في الناكرة التي لا بكن الكويسوندر بالعلم عندي الخاصل المناسخة الكويسوندر بالعلم عندي الخاصل (مبليكسون) نصب (۱۱۱۱۱) الم (مبليكسون) نصب (۱۱۱۱۱) الم المناسخة المناسخة المناسخة المناسخة المناسخة بالمناسخة بالمناسخة المناسخة بالمناسخة المناسخة المناسخة

5

ام خد. مان برد بها علین ، والآن اجستان با با نبری گاب بایج الگیابتیونر وابنینا النی برد بها علین ، والآن اجستانتی نظار ا بنا نبری گاب بایجر د

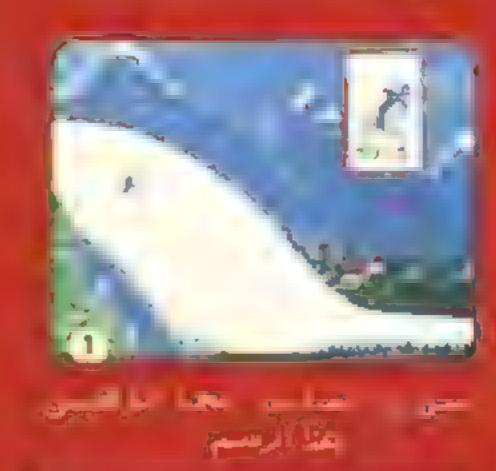


بعظلي ابي اطليب

مبيعتة أبر الكواكب التبييد

هي بيضه بخويري ، ومهمه التيليم بدية ، وكاكت محويات والساهي مركز شير هم الارجيل عبت فيده البركية التيليمية عبر التهام أعلى ومن جلال السبه البراهة











نحت جميعان حب أن تلعب ، في أوقات الفرغ بيخيّان المناهوابية بمارسها في هذه المستحدة نقدم لمجميع الأنسدة الآثار مايهمهم عن الهوابيات ، وعن أحدث الأثلمان في المالم ...

تربيبة الأسسماك

تربية الأسماك ، والعناية بها في المنازل ، هي احدى الهرازات المحببة لحميع الأصدقاء في كل مكان . فأسماك الزينة تعطي شكلا جعبلا للمكان الذي توجد به ، بالاضافة الى معرفة عالم النحار وماردور فيه بشكل مبسط وسهل ، نراء أمامنا خلال الزجاج الشفاف .

حرض الأسماك هو العرجلة الأولى للهواية ، وهو عادة عن الزجاج الشفاف ويوضع أما معلق على الحائط أو على الأرض ،

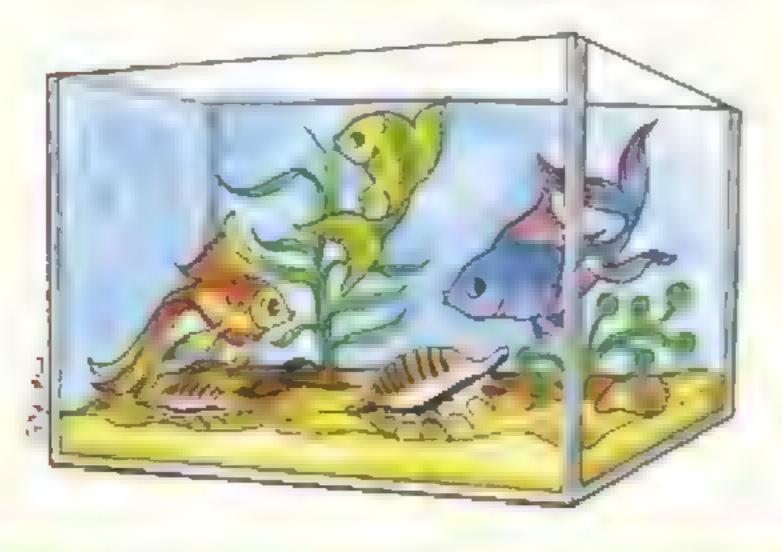
الحجم التناسب للعرض 4 × 4 × 4 × مم ،

ضع كعية مناسبة من الرمال داخل الحوص - على أن تكون رمالًا ذات جبيبات صغيرة وخالية من الاهجار - بعص السحور المختلفة الأشكال تعطى هي الأخرى شكلا جماليا مناسباً داخل الحوض - والقواقع كذلك ، من المهم جنا انتشارها على أرصية الحوض وبين الرمال - اللبانات الخضراء من الأساسية في حوض الأسماك

ونفوم النبائات بدور هام، فهى الى حانب منظرها الجميل نقوم بامتصاص ثاني اكسيد الكربون الناتج عن تنفس الأسعاك ونجرج الأكبيجين، أيضا نمنص أملاح النثروجين الذي ينتج من تعلل بقايا غذاء الأسماك.

الاسماك لا توضع مباشرة في الماء . واتما نضعها بالأواتي التي اشتريناها فيها حتى نخطط بالماء ، ثم تخرج بعد تلك من تلفاء بصبها .

يجب أن يوضع داخل حوص الأسماك طنر لتنفية الماء يشكل منصل بالاضافة الى ترمومتر يحدد درجة الحرارة ، وسخان ، وموتور بسبط لصخ الأكسجين وتقليل ثانى أكسيد الكربون ، وأخير اضامة مناسنة وهي مهمة جدا لنمو النبات داخل الحوص ، و الايجب أن تقل فترة الإضامة عن ١٢ ساعة يوميا .









(٣) ليس عليكم في الدين من حسرج

كان العمن والعمين ابنى على بن أبى طالب ، والمبدد فاطمة الزهراء بنت الرسول صلى الله علية وبسلم ،

ويوم حدثت هذه العصة كانا صغيرين ، لكنهما يحرصان على أداه الصلوات ، ويحمثان طريقة الوضوء ..

وحدث أن كانا في مكان الوضوه يوما ،
وبعد أن أتما وضوه هما وجدا رجلًا لا يحسن
الوضوه ، كما عثمه لهما الرسول صلى الله
عليه وسلم ، وتشاور الحس والحسين في
الطريقة الذي ينصحان بها هذا الرحل
ويرشدانه إلى طريقة الوصوء الصحيحة ،
ثون إن يحرحاه ، وأخير أبوصلا إلى فكر ذ
رائعة ، إنفقا على أن يعملا حلاه حول
طريقة الوصوء الصحيحة ، وتحسيث
طريقة الوصوء الصحيحة ، وتحسيث
الأخر بأنه لا يحسن الوضوه ، وعندما يشتد
الخلاف بينهما يستشهدان بهذا الرحل ،

وحدث ماتوقعاه ، فقد افتعلا الخلاف ، وتدخل الرجل ليراقب كلا منهما وهو يتوضأ ، وكان من نتيجة ذلك أن إعترف لهما الرجل بان كلا منهما يعمن الوصوه ، وأنه هو الذي ثم يكن يعمن الوصوه ،،

وهكذا قعما للرحل المسيحسة دون إحراج .

اركان الامسلام (٢) الصسلاة

السلاة هي الركن الثاني من أركان الدين الاسلامي ، بعد شهادة أن لا إله إلا الله ، و أن محمداً رسول الله ومعنى السلاة هو السلة والافتراب ...

ملة المؤمن واقترابه من الله في الركوع والسجود .. وهي أيصاً وقوف المصلى بين بدى ربه طالباً رحمته . ذاكر أ إياء ، وشاكر أ نعمة الحياة ، ونعمة الإيمان والعسمل المسالح .

وتؤدى الصلاة المغروصة خمس مراث في اليوم والليلة .

مبيلاة الصبيح ركعتبان

مسلاة الظهر أربع ركعات ،

مسلاة العصار أربع ركعات ،

مبلاة المغرب ثلاث ركعيات .

مسلاة العثاه اربع ركعات.

أداب الاسلام: (٣) دخول البيوت

من أداب الاسلام ، أن المسلم إذا أراد مغول أحد النبوت ، فعلبه أن يستأذن أو لا فيل محول البيت ، حتى وثو كان باب البيت معتوجاً .

ويكون الاستئذان بطريق الباب أو ضغط الجرس ، فإذا فنح الباب وجب على القائم أن يلقى بالنحية أو لا إلى صاحب البيت أو الشحص الدى فتح له الباب نم يستأذن قى الدخول ،

فان أنن له صاحب البيت في الدخول ، فعليه أن يعلن حيث أشار له صاحب البيت وأن يعلن حيث أشار له صاحب البيت وأن لم يأذن له بالاتصراف في أنب ، فريما بالدخول فعليه بالاتصراف في أنب ، فريما كأن عند صاحب البيت من الاعذار ما بمنعه من استفال الفادم .

وهدف الأسلام من طق هو لشاعة الاطمئنان بين جماعة المسطمين ، واحترام مثكية الفير ، أو عدم رؤية ما لا يرغبون في رؤيته .

فصية العنار العرير أفرى بن العنيد،

> الحكال في إلى يسمى ألم أون كان لقار مكانما ومحيقا

قد بكته تربيون وساهيا المدود لقا بني يني تشيد حنالا بقنون اربيز البا

وفرح لعمود يسمع فووثاء

رجاءت بمانه جميتة الوضطح بيضها في على عبريات أقا و اللت الرقة

الماد المقال المناس الفاد المناس الفاد المناس ا مناسعة المناس المناس

ووان بو بحو والمحامل الخل الخار ويرينهما حوله الغين المن وطلار الكفار

والكر والموارع ومعاهيا

الله الماد الكثار الكاني الهناوي الله وكان المرسور المسيح الله الكيام واستم وهنام المرابة

و يطفق كان الديمة و معلمة و يطفق كان الديمة و معلمية فتجاهما عن الذي الكفار

المعتبر الأو و وعمدو وماحيا المعتبر الفر الألب المعابر ومعاجبا المعنب الفراد المتبر المعابر المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر المعتبرة المعتبرة





كان السليبيون يعتلون فلسطين ، وعددا كبيرا من المدن العربية بالشام .. وقد امكن تحرير كتبر من هذه المدن على يد الفائد العربي الشجاح ، حسلاح الدين الايوبي ، ولكن بقيث القدس وبعصر المدن الاغرى واقعة تنمت حكم الصلبيين



(١) وفي عام (١١٨١م) كانت إحدى القرافل العربية في طريقها الى مكة للمج . . كانت القاملة مكونة من الرجال والسناء والاطفال - وكان الركب يسج متهاديا ، ويوسي صحره العام بالسكينة والهدوه والسلام





ا (1) وعدما وصل هذا النوا الفاهم مبلاج الدين المثلا حسدره بالغصب - والمسم إلى فيتقم من الحاش ارستناك د وأن يجرو بالأد التسلمان عبه ومن الصليبيان ، حاسة وأنهم نقضوا الهدنة مع السلمين



(٧) ثم تقدمت الجيسش العربية من كل الاتجاعات ، وهي تعمل الاعلام التي كتب طيها غيارة ، الله اكبر . لا الله الا الله مضعيد رسمول اللبه واتحدث شعت قيادة المش مسلاح الدين



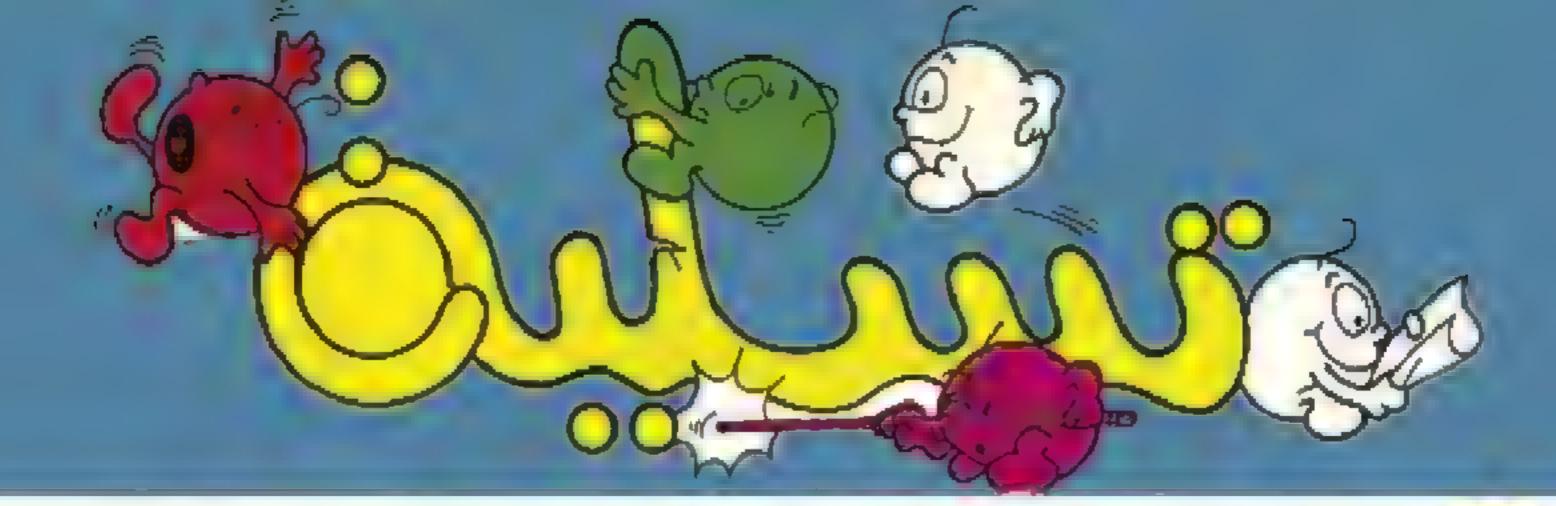
(A) وهي قوفت بعده او شد ووجه الرسورية قبل عقدم ها الرسورية قبل عقدم ها الرسورية على عقدم ها المورية على عقدم ها المعلوب ألى المثلة الأجوى الاحكام مسه المعلوب ألى المثلة الأجوى الاحكام مسه المهاب الرب على المعلوب ا

ر ۱۰) وتنحرب الصبوش المحليبية تكاميل قواهيما الحربية ، معو مدينة عشرية المحاصرة



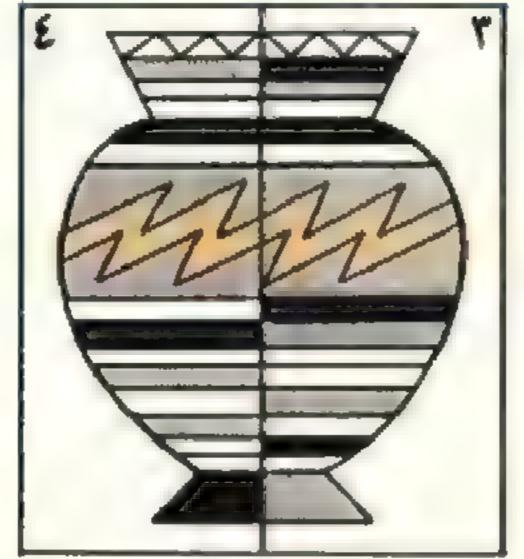


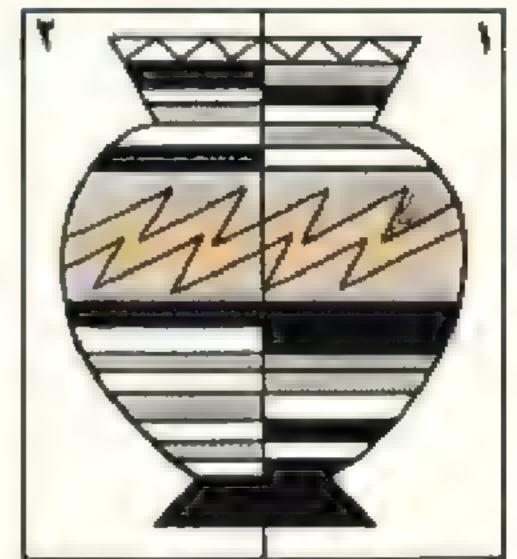
Te my

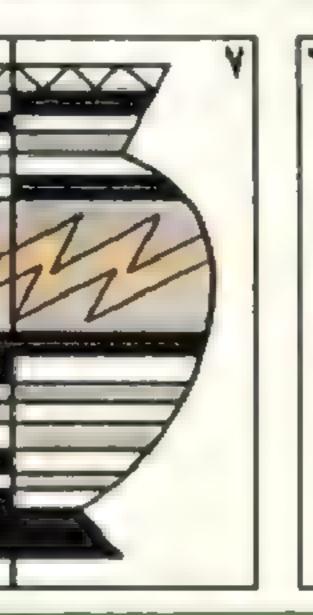




Thing





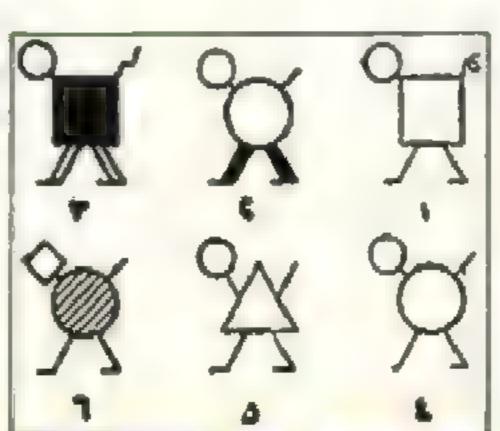


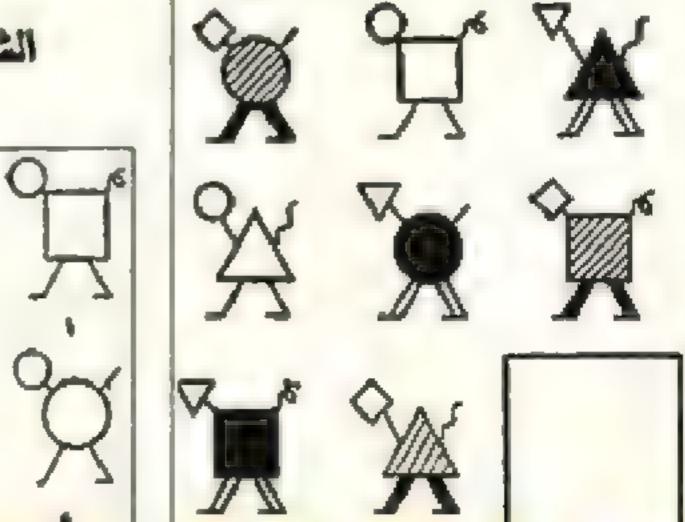
أنصاف الاواتي

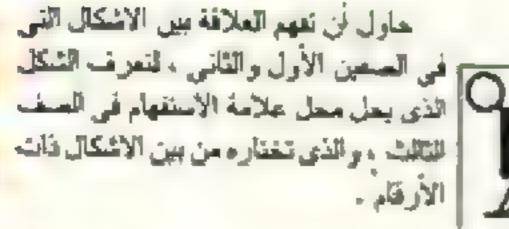
الأواتي الغزفية الأربع لتكسرت كل واحدة منها إلى نصفى ، العامل الذي حارل التوفيق بين تصغين كل أنية ، أغطأ في ترتيبها ،

عل شخطيع أن تعرف النصف الثاني الكل آنية ؟

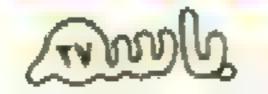
الشكل المطلوب











في عالم الحيوان

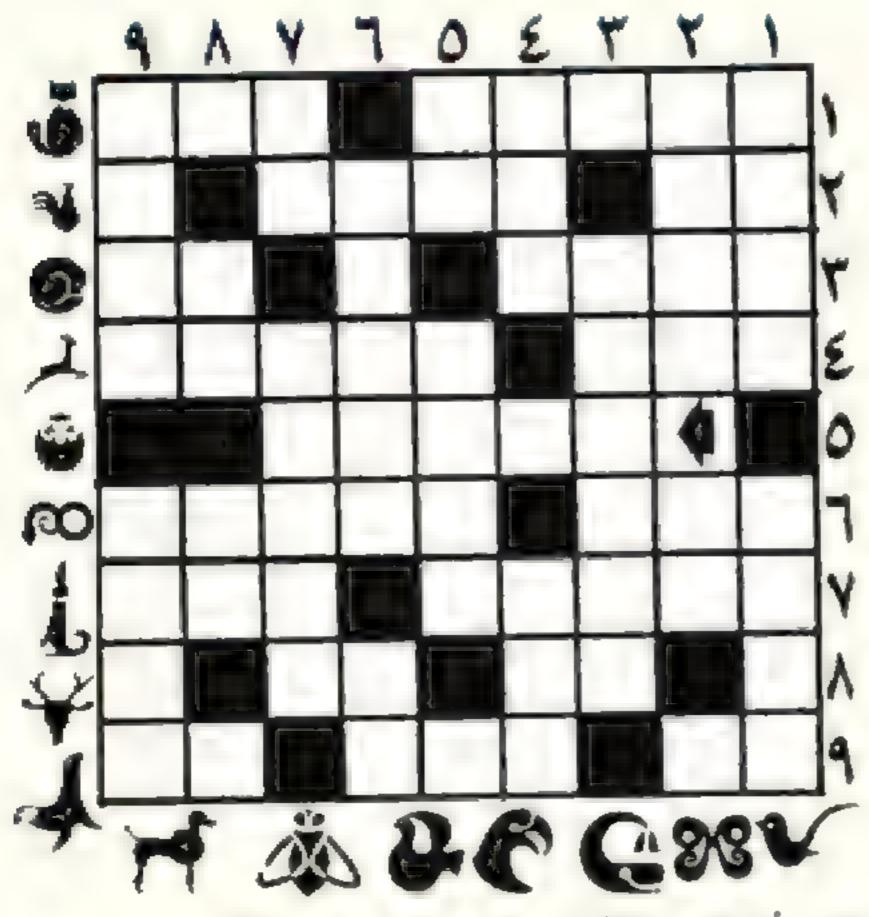
ندور هذه المسابقة في عالم الحيوان ، في اليسر والبحسر والجو ، إذا استشعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة هذه ستجد في الصف الأفقى (٥) اسم هذه الإحياء ،

الكلمات الأقلية :

- ١)دولة عاصمتها باريس -نستحدمه جميما في الكتابة .
- (۳) حرفان منشابهان مؤنى الرسول عليه الصلاة والسلام .
- (٣) هراء شنيد الاندفاع عمر
- (٤) هيڻ ويسير ناهمة ،
- (°) كائن في عالم الحيوان .
- (٦) الشجار معزوفة تصنع منها أخشاب الأثاث - تعلق بها الزجاجا ،
 - (۷) لُفی-یعصبی ،
- (^) اكتمل من أسماء القط .
- (۹) شقیق الوالت خروف صغیر –تصفکامة (سماه) ،

الكلمات الرأسية:

(۱) شغص يحيند ركبوب



الحيل - أخذ كفايتي من الطعام ،

(٢) علم - آلة ليفاع في العرقة

الموسيقية الشرقية .

(۲) درلة عربية في ثبسه

المزيرة العربية ،

(٤) عام في الماء -- هيوب

تصفع منه الحين .

(٥) نصاف الى الاسم للنعريف

- من انبياء الله ،

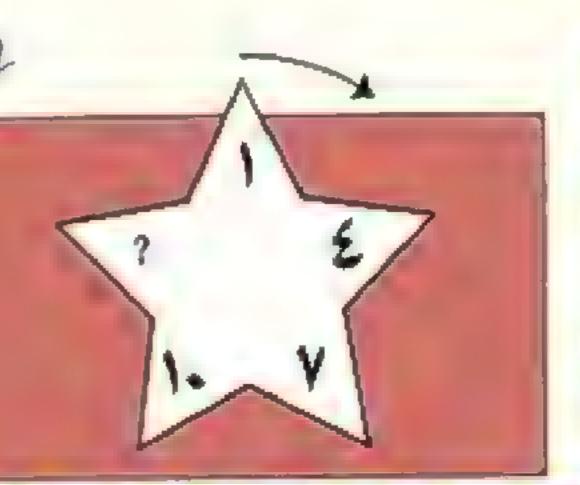
(۲) ابناء الأبناء – تستقدمها
 في الاستفهام ،

(٧) نقص - أول الشهور في
 السنة العبلابية .

(٨) حاجز - اترك .

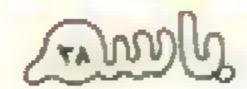
(۹) وطبعة أو حرفة - سكون
 الا مدا

بلا صوصاء ء



نجم له الار قالم

من ملاحظة لعلاقة بيس الأرقم من ا الى ١٠ ، ماهم الرقم الذي يمكن أن يحل محل علامة الاستعهام ؟



مسايقة العدد

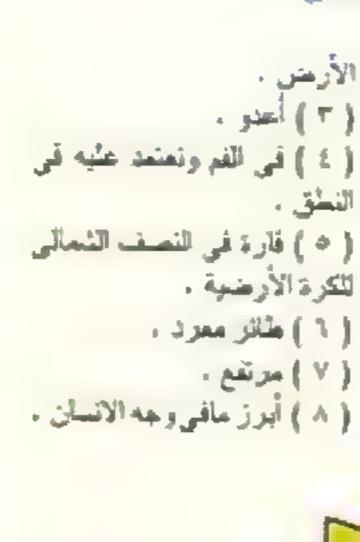
السهم الذهبي

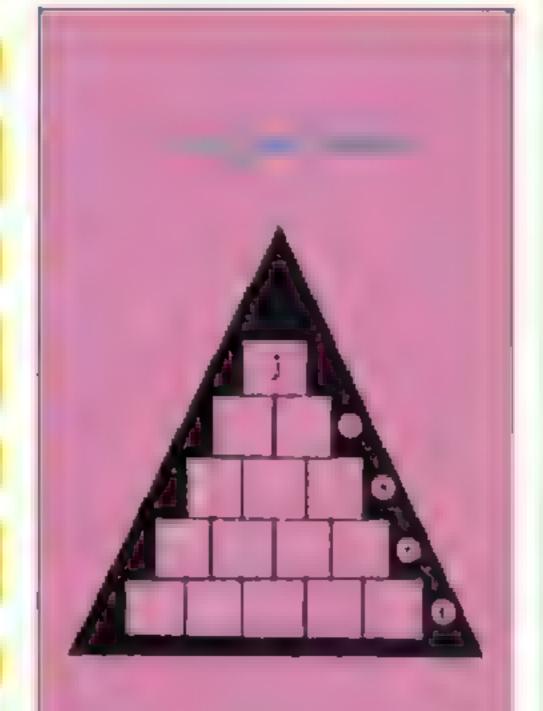
نحت البهم الفعيس سنجد حروف اسم مدينة حربية ، اذا اردت ان تعرف هذا الاسم ، صبع في الصغوف الأفقية الكلمات التي يعطيك معانيها وفقا لارقامها .

والكلمات الأفقية لها المعاتى التالية :

(١١) من قصول السنة يأتي بعد اللناء .

(۲) وقود هام يخرج من باطن

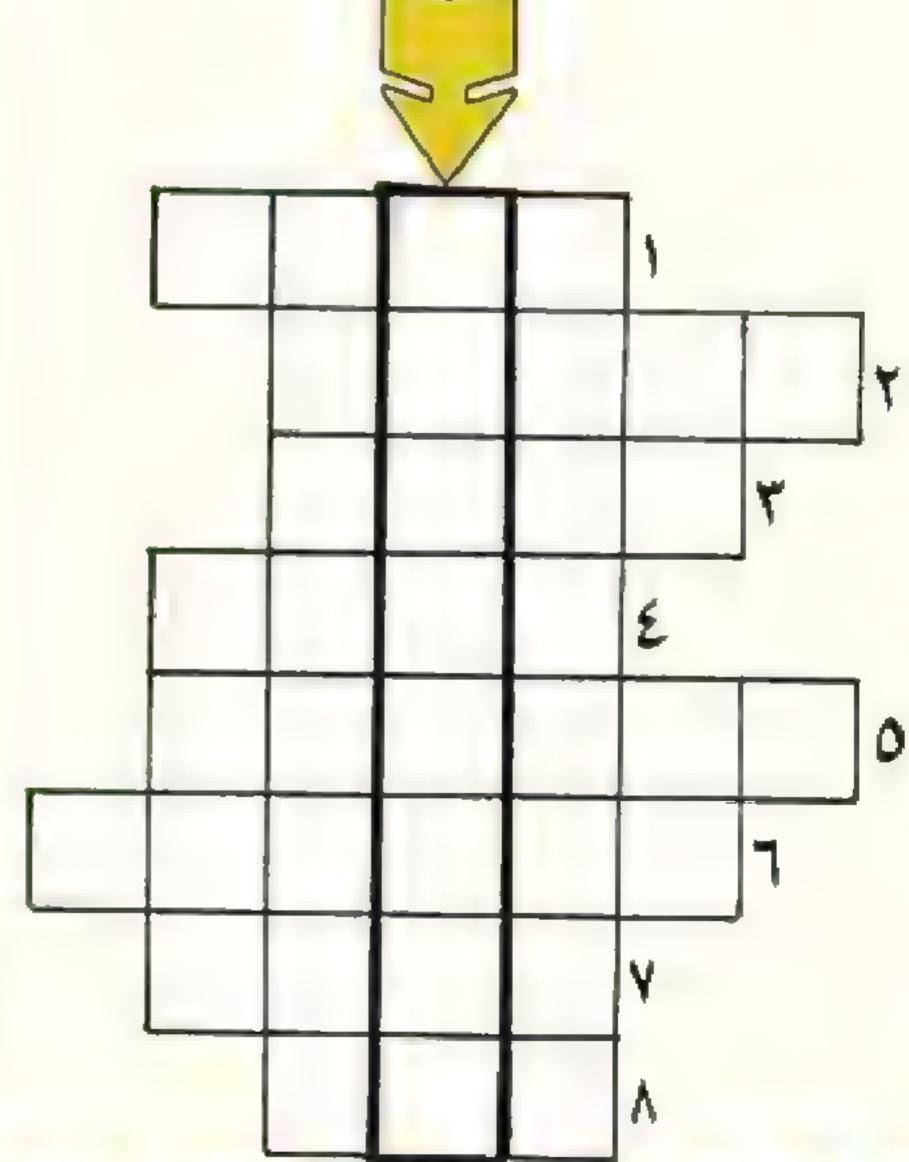




في مشت الحروف تعديف في الصف إ • حرفا واحدا الى الحرف الذي في رأس العشت لنصفع الكلمة التي نعطيك معناها . ثم نصيف في الصف (٢) حرف حنيدا الى حرفي الصف واحد ، لعصفع الكنمة التي نعطيك مصاعا ، وهكذا جني الصف الرابع ، والحروف التي في كل صف يمكن أن نرنبها كيف نشاء ، بحيث نعطي معنى المطنوب .

الكلمات لها المعانى الناتية :

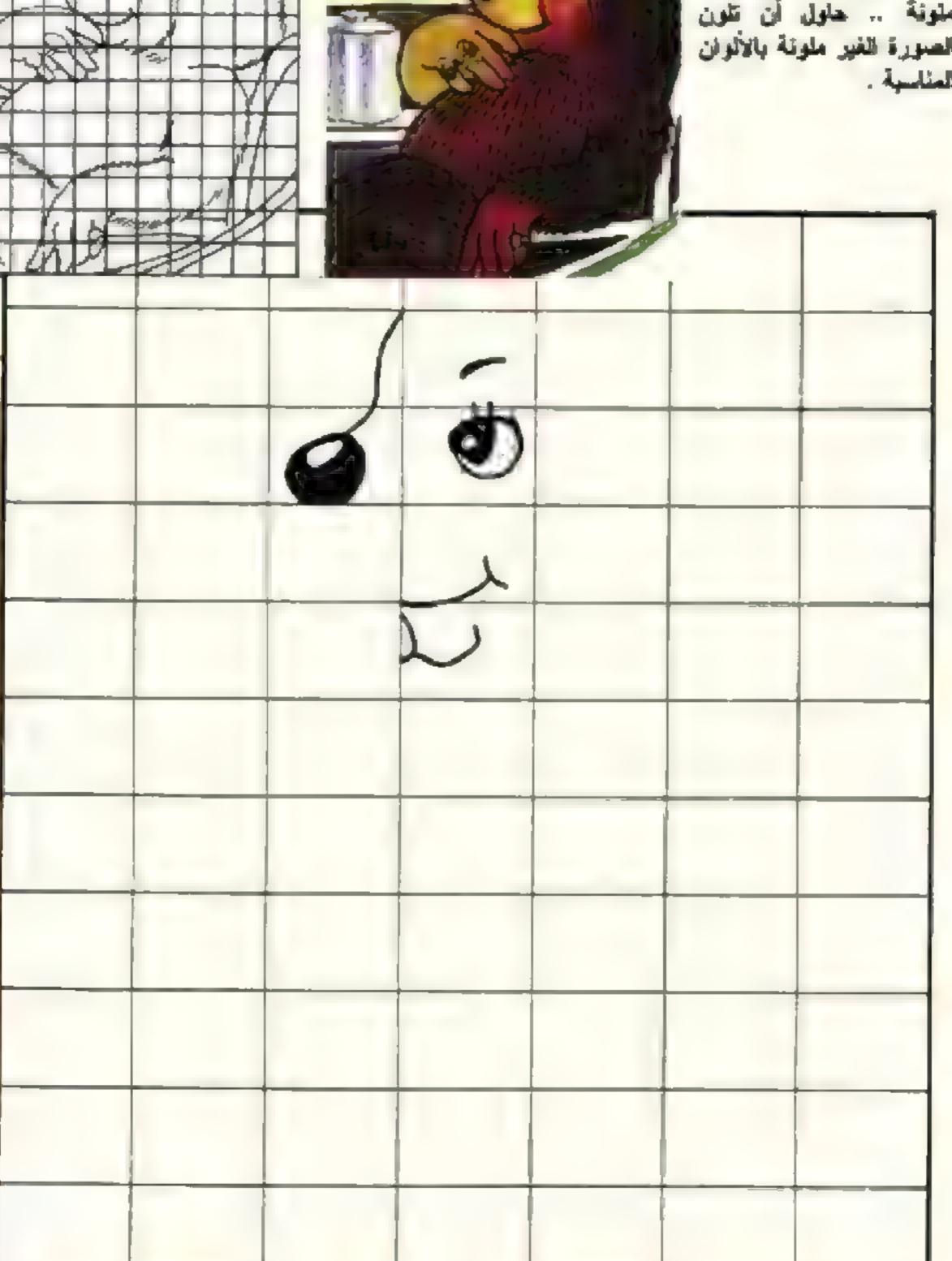
- (١) بمعنى سقط أو وقع ،
- (۲) بمعنى احتقى ولم يعدله و جود .
 - (۳) بمعنى والجب وصبروري -
 - (۵) معنی بیرت ،





(tannoly

ملونة .. حاول أن تلون الصورة الغير ملونة بالألوان المناسبة .



Town (N

الجوائر



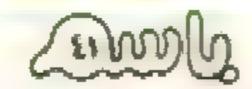
جسلُ مسسابات السهم الذهبي المنشسورة على صفحسات التسسلية ، وأرسسل الحسل صبع كوبسون المسسابانة لتفسوز بجسائزة المسهم القيمسة .. مع قنيساتنا أن تكسون أحسد الفسائزين ..

توبونالمسابقة

and a second	سل المسابقة وفضى الكوبون وارسله على المعنوان السالى : عبيدة على المكتف المسابدة المعردية .
مجيد المسيد المديد	

حل مسابقة السهم الذهبي

لإسم	ŧ	- -		-			 	 •		
نست	z					-	 	 		
تعتوان	:		_		_		 _	 	_	







حل: الشكل المطلوب

الشكل المطلوب هو رقم ا فالرشي يجب أن يكون دائرة ، والجسم يكون ايسنا دائرة بيسناه ،

> حل أتصاف الأواثى 1 مع 4 ء 4 مع 7 ء 4 مع 0

حل : مثلث الحروف

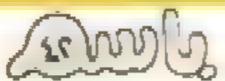
الكلمات هي عزل - زال - لازم - منازل.

الحل: نجمة الارقام

الرقم عو ١٦ - فكل و فم يؤيد ٣ عن الرقم السابق ،



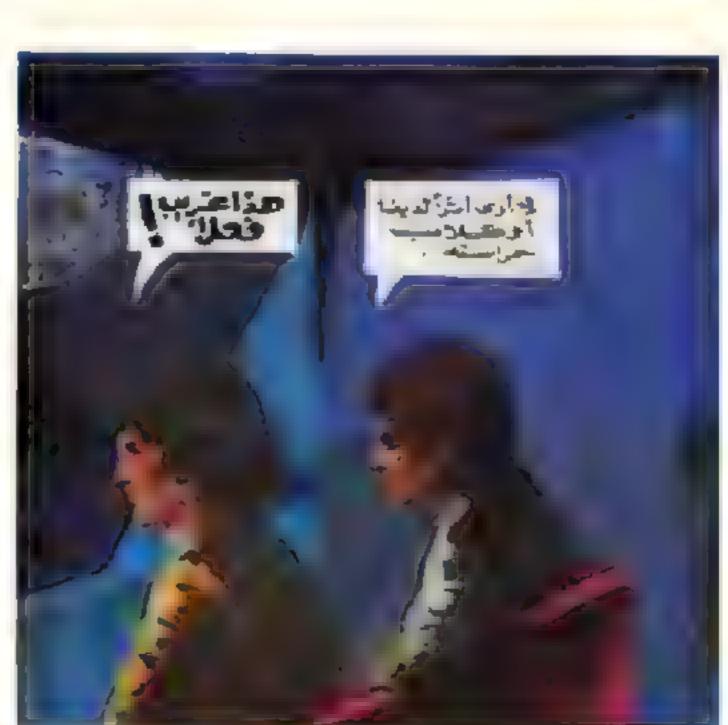














خطرالسيرسسي

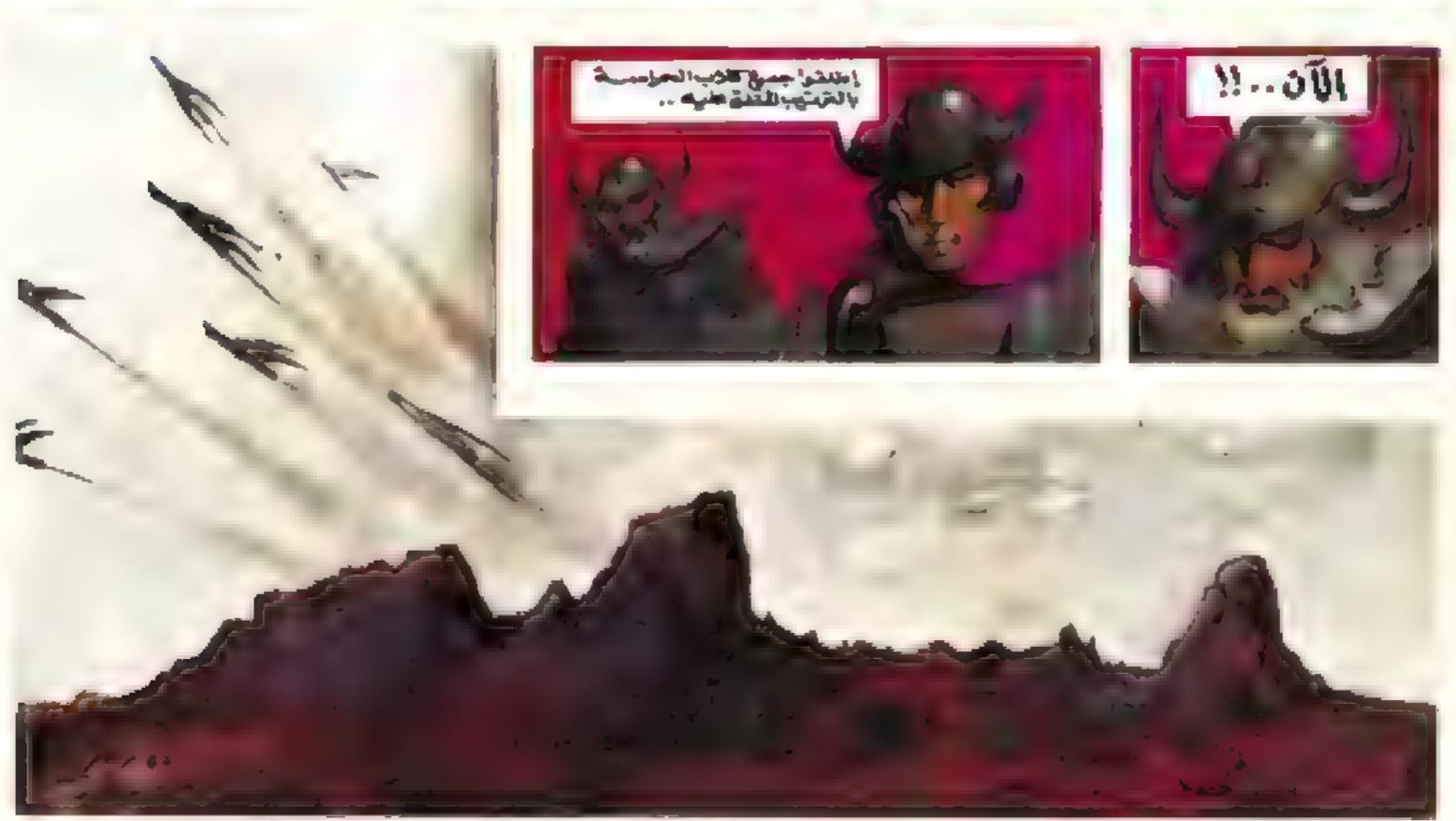
ماشة فالثانية ..







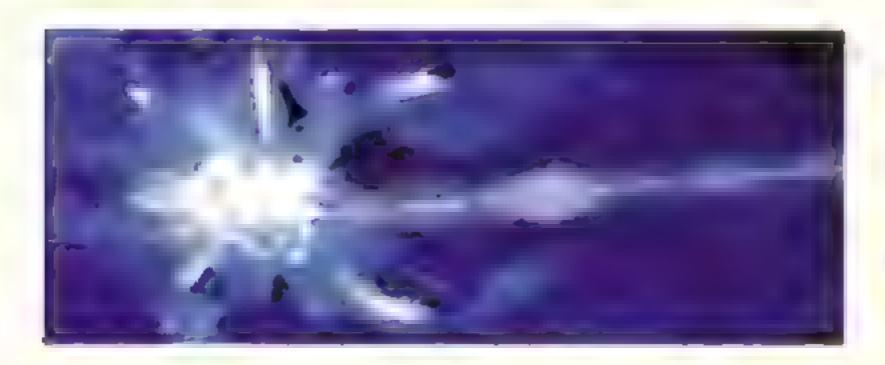




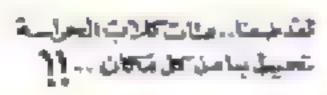


















أحبدهاء باسم . . . إربسل إثب إسملت ومبورتك ...









عسام على عناف والرباط



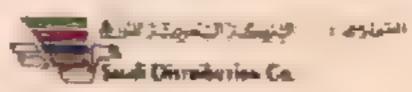
الله تعالى حسين ما لكوت





الناشير ، الشيوكة السعوديية للأبحنات والشنونيق سعدة ومبين الشركة السعودية للأبحاث والشويق طريق المديعة وخنف سستاه وزارة المسارف

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH The state of the s



الكيروب على المكري

جمالعنايت

وفلتمرأ والقطي

APPROVED APPROVED APPROVED APPROVED A PROPERTY. PRESENTE TRANSPORT TO A STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART THE SALE WAS ASSESSED AND ASSESSED ASSESSED ASSESSED.

والمرسوع الموادا والمعادة والمعادة والموادية والمعادية والمعادة وا

ستمير عتبدالمتع

الإسلون و الشركة السمودية للأجمات والشيوبية شده المادة دمسياء المدا دجدة و ٢١٤٠٦ .

الإشيالات والبياث ووالتالك مرفقة بتهامات المرافعة بالفيد والمالية المالية المحتوات المالية المحتوات المالية والمتكف ويبريك البحوادية و

المبعوبية والمالات والغويث ١٠٠ كلس والإسترات فالجاء منطقة عبان ٢٠٠ منوه وغطات وطلات والغراق ١٨٠ كلساء المعرس ٢٠٠ كلس ب الإردن ، ٢٥ طبيا ، الجنورية الجرمية النصية ٦ ريالات ، سوريا ١٥ كبرة ، المن ١٣٠ ليرة ، مصر ١٠٠ قرشاء توس ١٠٠ طبيعاء الغرب ٣ دراطه مالمؤاثر ٢٠٠٠، مينتر مائيمن الديملواطية ٢٠٠٠ فلس بالسودان ٢٠٠ فرنيا مايسا ١٠٥ ديمتر معوريتانيا ٢٠٠ اوفية

U.K. GBP 1.25 P -- FRANCE Fr. 10-- U.S. A\$ 1.50-- GERMANY DM 4.00-- GAECCE OR 400-- FFALY (IR 3000) SPAIN 300 PTAS - SWITZERLAND SWER 4- PAKISTAN 14 RUPEES - INDIA 10 RUPEES

Casiotone

مَجموعَة كاسيو الموسنيقيّة .. مُذهشة حَقًا! آلات موسنيقيّة الكانونيّة للأطفال



- ٢٠ مغتامة. ٨ نغات سابقة الضبط (أصوات ٢ ألاث موسقية شرقية).
 - ١٢ إيقاماً أوقع ما تكِيّا بنطام التغييرات النبيضيف PCH .
 - و ٤ إيقاءات شهية . و ٤ نوبّات منسدة النفوات.
 - « تحريل معالف معلى الفريم وسيق ذات ٨ بث. «
 - ه ٤ مغدات لغرط مالأصوات. ذاكرة أنيت.
 - استغذام كاسيت الذاكرة الموسيقية ROM .



متعسدة العسزف

- و وطيفة سماع تماذي الأصوات.
- * A أطان مصبر المنة مستبقاً (PCM 0 بإحادة العزون).
 - ه وفِلهِ فِلْ لِينِ الأصوات الثناسقة.
 - ه ۱۳ خود چرانصوبه شد املیمراجی.
 - ه ١٢ إيقاع ألجت .
 - حزيف سيل مع فظام مما سيواللألمان الوثربيت.
 - ه وأكرة مرفقة التخريش.



إكتشف مؤهبتك الموسيقية

- نوعان من دليل الأخات ، النوع الأولى يوجداً مبايعك مع مسيات الضخة مع مسيات الضخة مع مسيات الضخة مع مسيات المنطقات المنطقات إدا توقيق شست على وصط العراف .
 - « مجرعة ذاكرة ROM تجعلك تختار المناك المنطل بالمساة تهد .
- عزيف أوقيها فيكي ويعزف بمفتاح وإصريفريج الموسيق بطريقة سهلة.
 - ١٦ إيقاع أوق ما شيكون بتواخرت مع أنيف عمن .
- باسسة واحدة يجان اختيار حدى المناز الصوطة مسيناً والقريمة المائن.
 - ه قَالَم إن بلينة الصريف. سماعة واخلية.
 - » ۲ مصادرلی رقالتهارانشاه به ۱/استر.



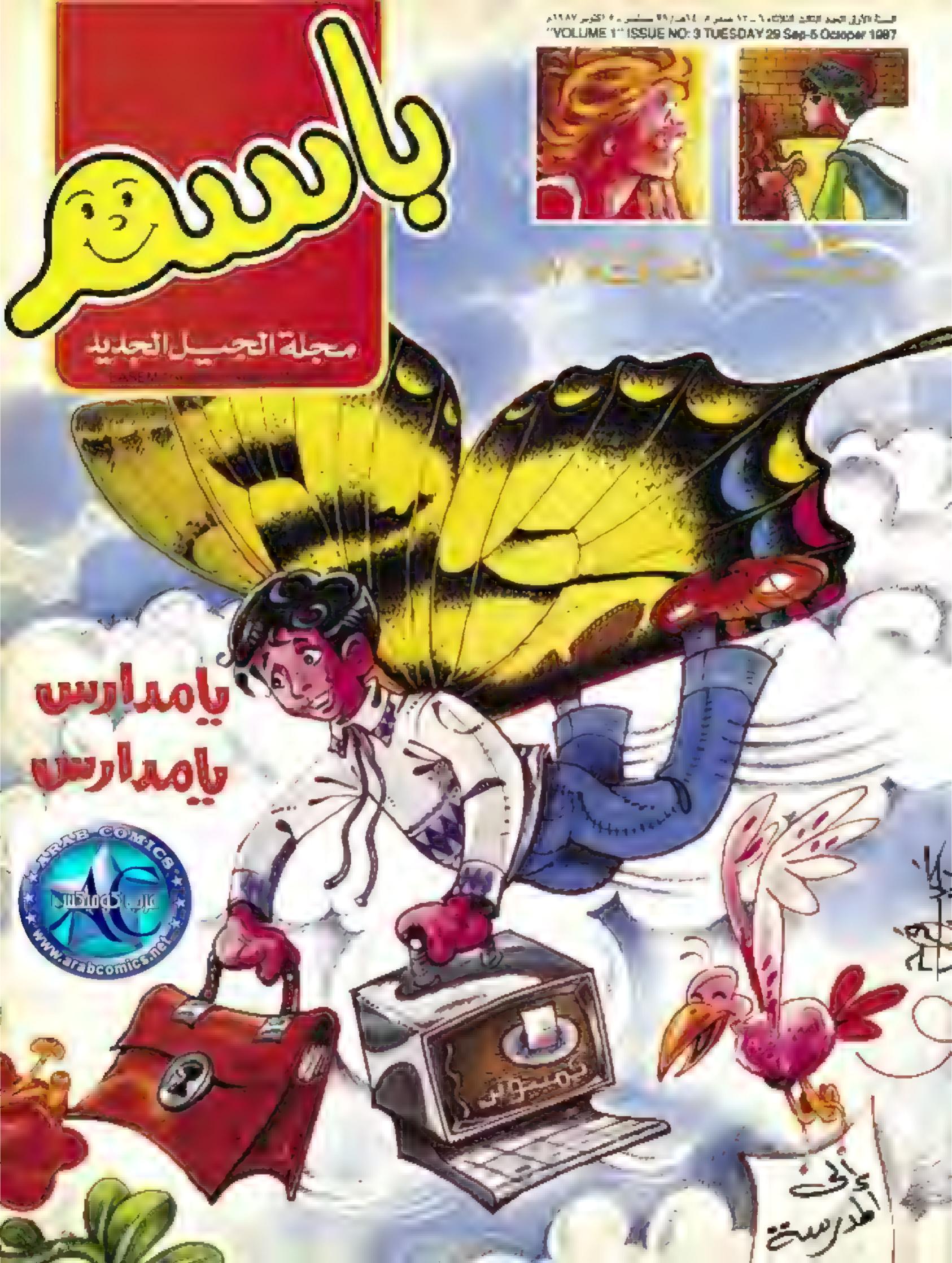








يدون تعليق

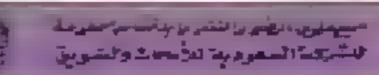




عدد والمجابة بجستوال عامية جات قرأ منية الرجاة وأحاديث غير سيدا فشريفة ، والدائث وجسية إحساقة مسفحاتهما







الحراسة .. فعاذا فعل "

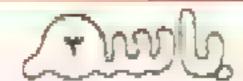




جاســـر

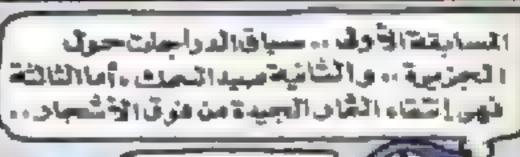
جاسرالشاب العربي يوفنده كوكب الأرض في مهمية خطيرة م يتعقب فيها فرمهان الفضاء « ديعنيا « الذي يعترض طبيبية سفن الفضاء الأرضية ، وسينهب شحنات المعادن التي تحملها هذه السفن من الكواكب إلى الأرض و التنصبان « ديفا « يقرر القضاء على سفياة جاسر لكن جاسر بمساعدة الوائد بن سبلال وسعيد يمستقيع أن ينجوهن هجمات المقرمهان الشربيان و













الشجيل الأن طوراً . . هميا انطلقوا ...





دهب جميع الأصدقاء . " الحسب الهوابية التي بوجها ، حسية

وحيدة وسياق الدراجات وحسام سيد الدمك والمسنورة مورا ذهبت لجمع الماد ...





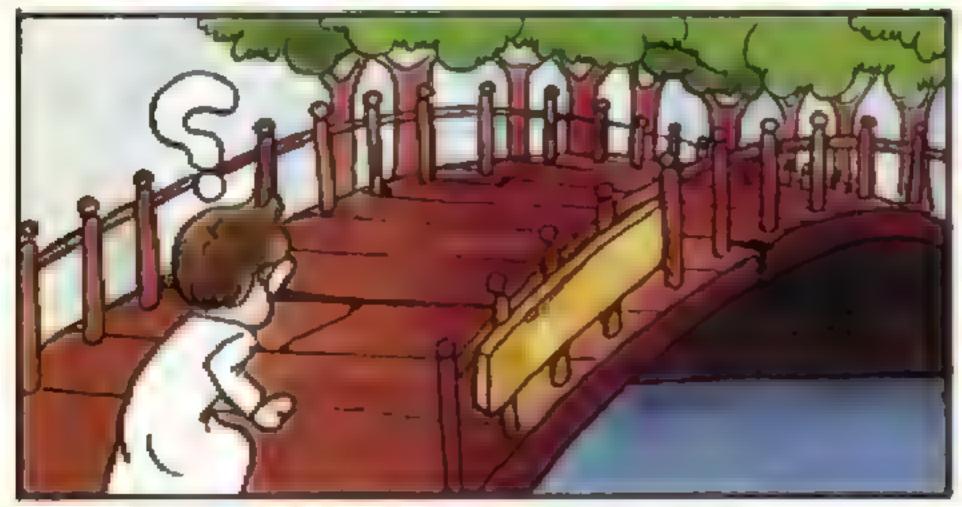
















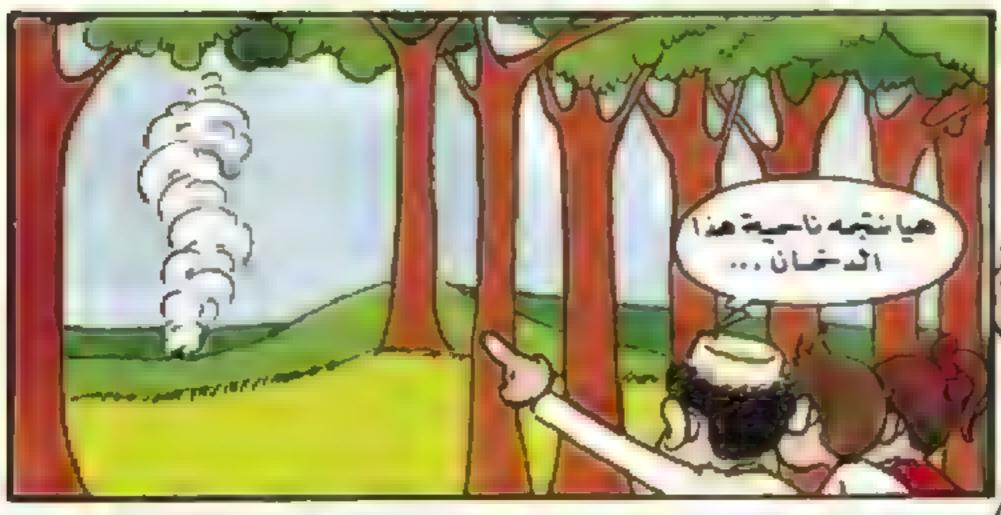














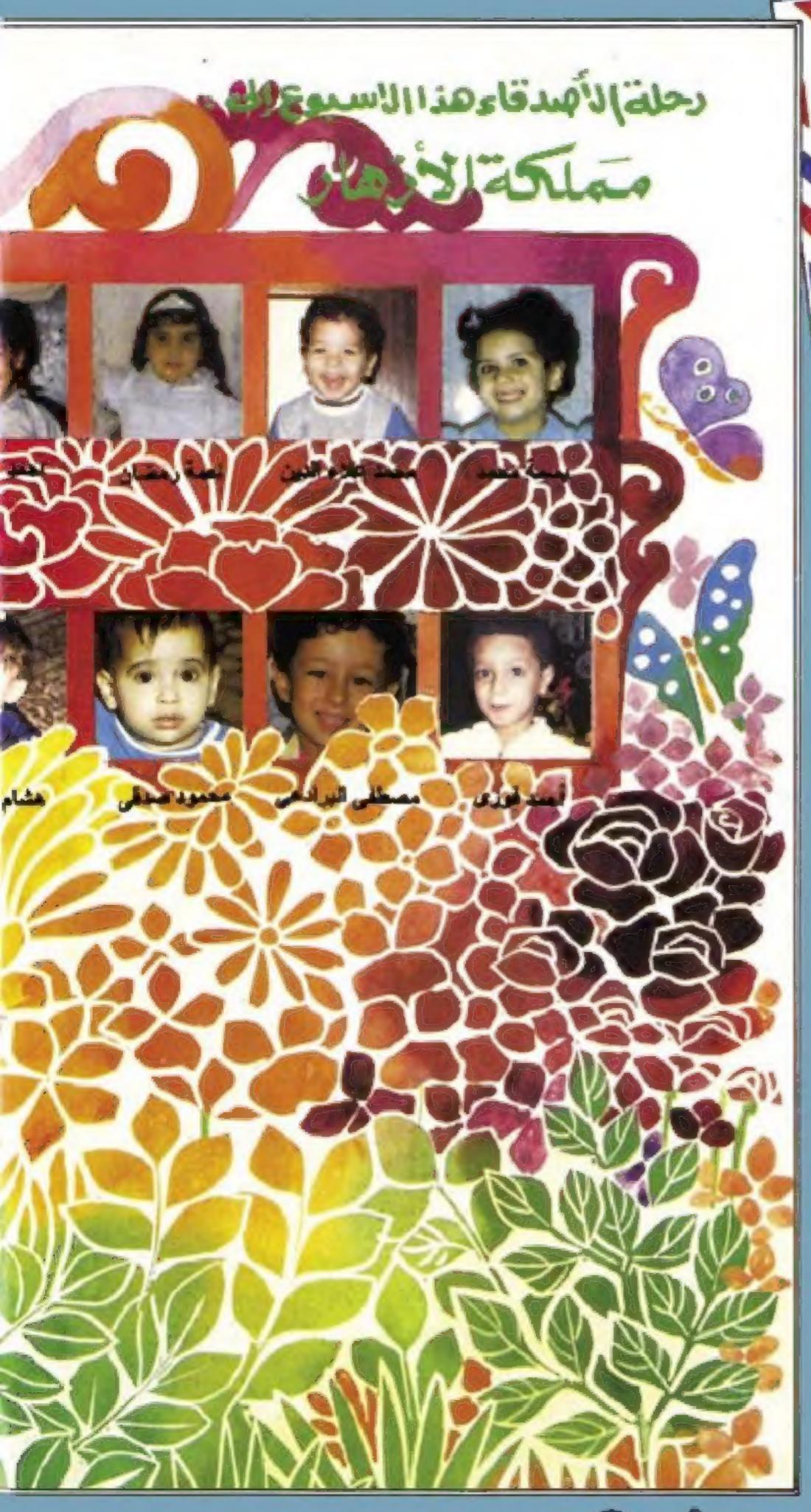


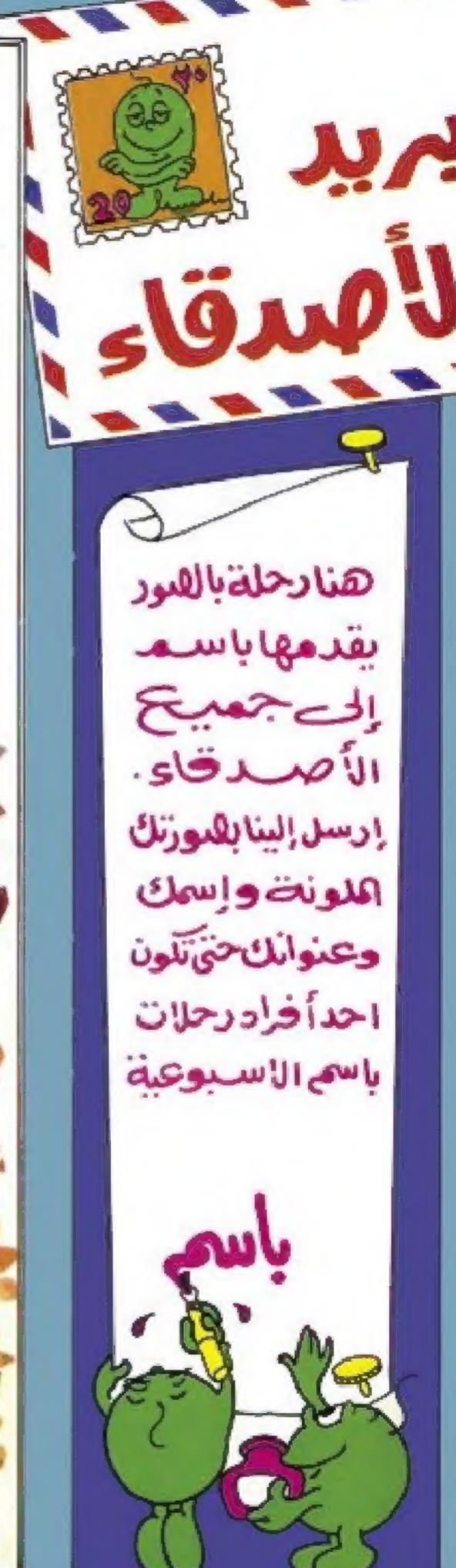


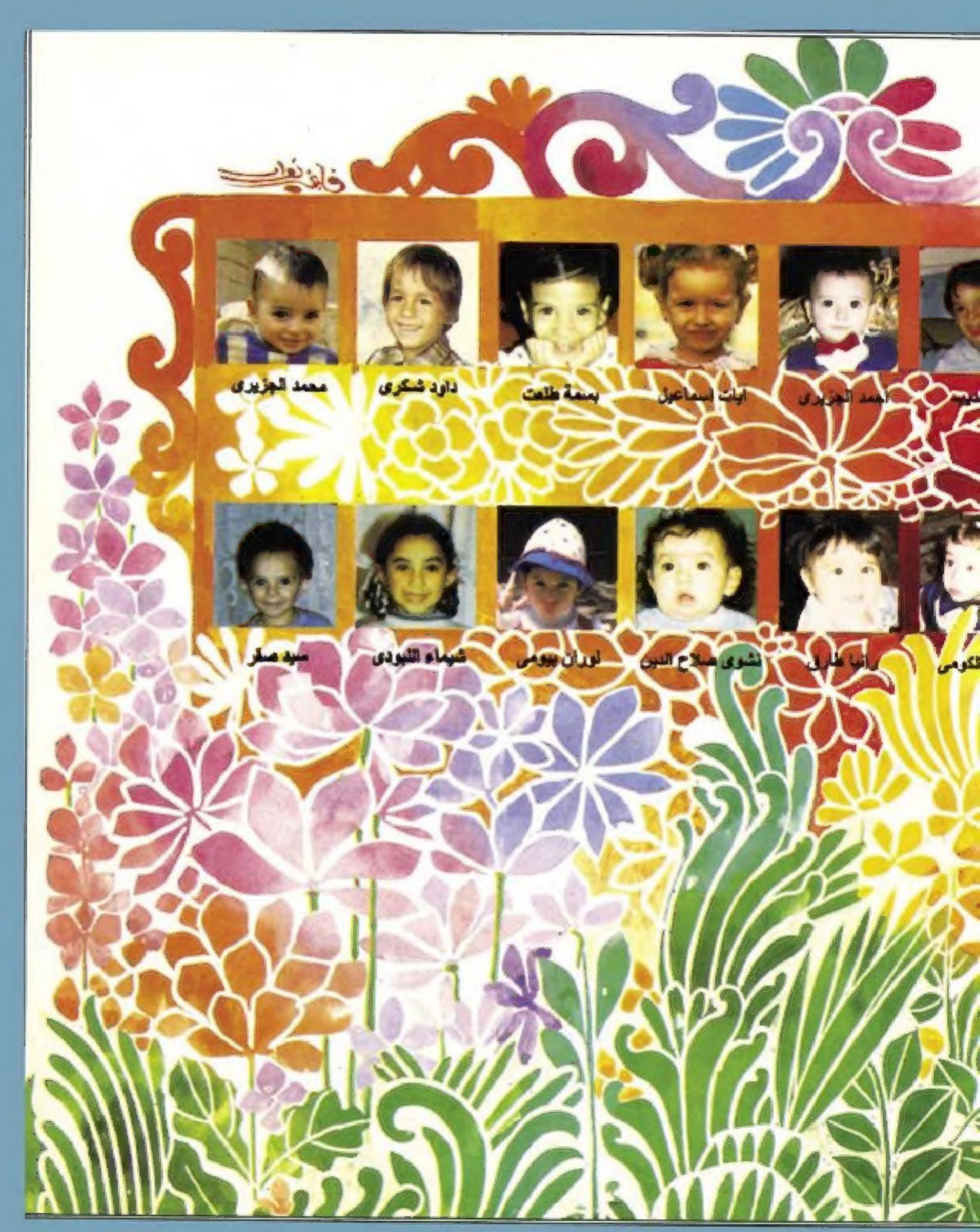




· 「日本」、「「日本本」「日本本」「日本」、「一本







إذا كنت ترغب في الانضمام إلى نادى الأصدقاء فأرسل إلينا بالأسئلة والطرائسف والمقالات والقصص وكل ما تريد نشره

علامات الاستفهام

مِنْ رِما رِمَاذًا وَأَوِنْ وَلِمَاذًا مِ هى أدر التوالاستفهام أو الكلمات المباشرة التي نسأل يها عما ارسلوا بأسللتكم الثي تبدأ بأداة استلهام. أو الإجابات عن أخللة أمنطاء الجريس -وسوف تقوم بالردعلي الأسللة ونشر الإجابات المقاسية .

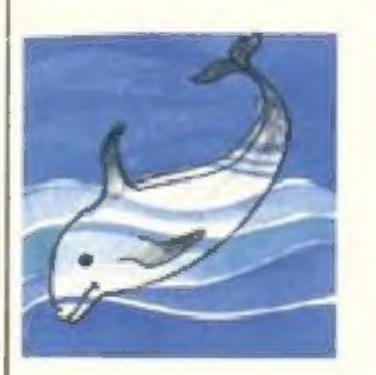


ما ... هو أكبر المخلوقات الحيوانية ؟

- الحوت الأزرق هو أكبر المخلوقات الحيوانية . والحيتان الزرقاء تعيش في جميع البحار ، وتنتقل دائما بين المياه الباردة والدافئة بحثا عن مكان مناسب والحوت الأزرق يزن أكثر من ۲۰ طن ، كما يصل طوله إثمى ٣٠ مترا تقريبا ومسن الطريف أن لسان أنثى العوت الأزرق بزن حوالي ٤ أطنان !!

كان تعداد الحينان الزرقاء في

بحار العالم عام ١٩٣٠ حوالي * أَلْف حوث أما الأن فإن علماء البحار يحصون عددها بحوالي ١٠٠٠ حوث ققط. ويرجع سبب هذا إلى سعى الصيادين العسنعر وراء أماكن تواجدها لاصطيادها والاستفادة بها . وقد سعت دول كثيسرة لاصدار تشریعات ، تحرم صید الحينان الإناث والصبغار وذلك للمحافظة عليها من الانقراض ،



هده إبراهيم ، الرباشي

• حديقة الحيوان

 أول حنيقة حيوان في العالم انشئت عام ١٦٠٠ ق.م بالصين.

• المطبعة

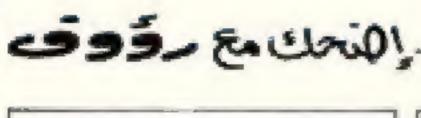
 أول من اخترع الطباعة هو الألمانسي «جوننيسرج» عام on VETT

- الطفل الموسيقار

التمساوي الشهير ، كتب أول سيعفونية له ، رهو في الثامنة من عمره ،

• المائش

- بعز النائش ، هو بعز منيق يربط بين لنجلترا وفرنسا وأن العساقة بين شاطئيه ٢٤ كيلو مترانفرييا.

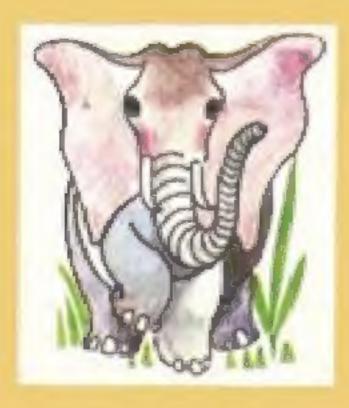




هل تعلم أن :

• القيسل

- الغيل حيوان نبائتي ، لايأكل التموم ، وإنما يعيش على الأعشاب والخضر أوات .



• الطنان

- يوجد عصفور صغير يسمى والطنان مويتمتع هذا العصفور بالقدرة على الطيران لقفلف ، ولمسافات طويلة .